

LIBRI

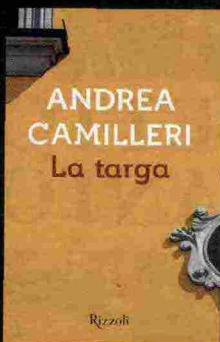
a cura di Gino Consorti

ALLA SALUTE di Paola Maugeri
 Mondadori - pp.208, euro 20,00

Chi mangia in modo tradizionale non sa che con centrifugati, spuntini azzeccati e dolcetti privi di calorie non solo non ingrassiamo, ma impariamo un nuovo modo di alimentarci attingendo dalla generosità della terra. E magari scopriamo che una mousse ai cachi è gratificante quanto un tiramisù di pasticceria, nonostante sia priva di tutti quegli alimenti conosciuti ma nocivi come zucchero bianco, di canna, glucosio, latte, burro, uova e farina 00. Questo libro contiene tanti centrifugati da fare con facilità, dolcetti al cucchiaino per soddisfare quel naturale bisogno di dolce e spuntini che aiutano tra un pasto e l'altro per arrivare ai pasti principali con maggiore leggerezza.

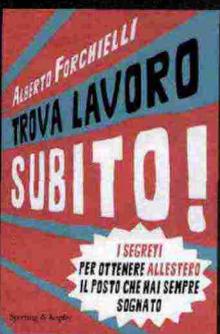

LA TARGA di Andrea Camilleri
 Rizzoli - pp.90, euro 10,00

Vigata, 1940. La sera dell'11 giugno, il giorno dopo l'entrata in guerra dell'Italia salutata dal paese intero come "la vincita di una quaterna al lotto", al circolo Fascio & Famiglia ricompare d'improvviso, dopo cinque anni di confino in quanto "diffamatore sistematico del glorioso regime fascista", Michele Ragusano. Nessuno, com'è inevitabile, lo saluta, ma gli animi in un attimo si riscaldano e volano male parole: fin quando a don Emanuele Persico, novantaseienne tutto pelle e ossa, squadrista della primissima ora, prende letteralmente un colpo. Tutto perché Ragusano gli ha chiesto con tono di sfida: "Il nomi di Antonio Cannizzaro vi dice nenti?". Qualcuno si inginocchia, avvicina l'orecchio al cuore del vecchio e sentenza: "Morto è". Comincia così un esilarante circo di celebrazioni postume, di opportunismi e di verità sepolte, in cui ognuno eserciterà quell'arte sottile che è propria degli italiani d'ogni epoca: l'arte del revisionismo e del compromesso.


TROVA LAVORO SUBITO

 di Stefano Carpijani - Alberto Forchielli
 Sperling & Kupfer Editore - pp.256, euro 18,00

Sei un giovane che ha appena finito gli studi e non trova un'occupazione? Lavori da anni ma sei mal retribuito o hai perso il posto? Non trovi sviluppi per la tua carriera? L'alternativa concreta è cercare lavoro all'estero. Questo manuale ti prepara al meglio: quali sono i paesi con più opportunità, quali sono i requisiti necessari, che siti utilizzare, come preparare i colloqui e cosa dire. E soprattutto, quali sono le competenze più ricercate. Un manuale ricco di indicazioni e consigli pratici per trovare lavoro velocemente e con soddisfazione. Indispensabile sia per i giovani, sia per chi ha già esperienza. Con una sezione dedicata alla scelta delle scuole migliori per i giovanissimi.


LE FIABE MOBILI di Silvia Mobili
 Tempesta Editore - pp.69, euro 16,00

Perché la principale aspirazione di una principessa dovrebbe essere quella di sposare un principe? E perché i treni dovrebbero andare solo in una direzione, in orari prestabiliti? Nelle Fiabe Mobili, tutto è in movimento. La parola d'ordine è: rompere gli schemi, andare oltre le apparenze. È il naturale modo dei bambini, spesso costretti a uniformarsi in una società stretta, che non accoglie facilmente le diversità. Sta a noi adulti invece cercare di entrare nel mondo dei piccoli. Giocando, fantasticando, immaginando, cercando di essere più "mobili" con i nostri pensieri. Bisognerebbe davvero fare come succede nel Pianeta Patrangia e per un giorno tornare bambini. Per capire i loro desideri e comprendere i loro bisogni. Scopriremmo, con meraviglia, che sono davvero vicini ai nostri! Un libro assolutamente godibile impreziosito dalle splendide illustrazioni di Marinaia.


 I libri recensiti vanno richiesti
 alle case editrici o agli autori indicati.

Dario Fo - Franca Rame
NUOVO MANUALE
MINIMO DELL'ATTORE
 Chiarelettere - pp. 240, euro 16,90

Molto più di un manuale, di una guida, di uno strumento. Una storia di vita e di passione. Questo nuovo libro, da anni in attesa di essere scritto e già pensato con la moglie Franca, vede ora finalmente la luce. Viene così mantenuta la promessa fatta dai due attori alle tantissime persone che attendevano la seconda puntata di Manuale minimo dell'attore, pubblicato nel 1987. Qui ci sono la vita e il teatro insieme, c'è l'Italia degli anni del dopoguerra e degli anni settanta, dilaniata dal terrorismo però spinta da una fortissima tensione ideale, motore di tutte le commedie che Franca e Dario portavano in scena nei teatri di periferia di tutt'Italia con enorme successo. Loro che a un certo punto erano stati espulsi dai teatri stabili, dalla radio e dalla televisione.

Gli incontri e la collaborazione con Beckett, Strehler, Abbado, Sartre, la prima di Mistero buffo a Parigi con un grammelet reinventato alla francese, le provocazioni in sala con gli attori sparsi tra il pubblico stupito e incredulo, i trucchi e i suggerimenti di Franca quando viene a mancare la battuta, le geniali trovate sceniche di allestimenti di spettacoli che portavano sul palco l'attualità evitando il didascalismo e l'ovvio. Infine il viaggio in Cina e la scoperta di quel teatro e delle contraddizioni di quella società. Quante storie, quanto vissuto, quanto teatro. E quante risate. Tra censure, sghignazzi e storie incredibili (quella volta che uno spettatore morì davvero dal ridere). Tutto in una cavalcata fantastica in cui ogni circostanza è filtrata attraverso l'emozione del momento, e il ricordo diventa rinnovato impegno per continuare a fare della vita un teatro che sia testimonianza del destino e della storia di ciascuno di noi.