

Venezia cinema/2. Anche un cartoon tratto da una pièce di Dario Fo

Folta pattuglia tricolore tra letteratura e denuncia

ROMA — Ispirazione letteraria e teatrale, impegno sociale e attenzione per le donne, anche in chiave scandalosa, si intrecciano nella folta pattuglia italiana alla 59.ma Mostra di Venezia.

● **In concorso.** L'amore tempestoso fra il poeta Dino Campana (internato poi in manicomio) e la scrittrice Sibilla Aleramo, sullo sfondo dell'Italia fra il 1916 e il 1918, arriva a Venezia con *Un viaggio chiamato amore* di Michele Placido, con Stefano Accorsi e Laura Morante. Dal romanzo omonimo di Sandro Veronesi è tratto invece *La forza del passato* di Piergiorgio Gay, con Sergio Rubini, Sandra Ceccarelli e Bruno Ganz. *Velocità massima*, protagonista Valerio Mastandrea, segna invece l'esordio del documentarista Daniele Vicari con un'in-

cursione nel mondo notturno delle gare automobilistiche clandestine.

● **Fuori concorso.** Quattro gli eventi speciali con cui è presente l'Italia: *Clown in Kabul*, di Enzo Balestrieri e Stefano Moser, che racconta l'esperienza di 25 medici-clown, compreso il vero Patch Adams, negli ospedali di Emergency e di Medici senza Frontiere, tra gli orrori della guerra afgana; *Johan Padan - A la scoperta de le*

Americhe, il film di animazione di Giulio Cingoli tratto dall'omonima opera teatrale di Dario Fo; *My name is Tamino*, la nuova commedia di Paolo Virzì dedicata a un buffo ragazzo siciliano che parte per gli Stati Uniti alla ricerca di una ragazza americana conosciuta in vacanza; *Ripley's game*, il noir di Liliana Cavani con John Malkovich e Chiara Caselli, seguito del *Talento di Mr. Ripley*.

● **Controcorrente.** L'Italia si affida a Sergio Rubini e al suo *L'anima gemella*.

● **Settimana internazionale della critica.** In concorso c'è *Due amici* di Spiro Scimone e Francesco Sframeli con dialoghi in messinese stretto.

● **Nuovi territori.** Presenti *Con la Palestina negli occhi* di Vittorio Giorno e Federico

Mariani; *Baba Mandela* di Riccardo Milani; *Il contrat-*

to, corto di Guido Chiesa; Marco Bellochio con *Addio del passato*, Giuseppe Bertolucci con *Luparella*; Enzo Monteleone con *I ragazzi di El Alamein*; Giuseppe Piccioni con *Sandra - Ritratto confidenziale (evento speciale)*; Sandra Ceccarelli a un anno dalla Coppa Volpi. *La notte che si sposta* di Elisabetta Sgarbi, *Rosy-fingered dawn* di Barcaroli, *Hintermann*, *Panichi e Villa*.

Ma c'è anche la denuncia di *Porto Marghera-Venezia: un inganno letale*, i ritratti al femminile di *Lei*; le *Vecchie* di Daniele Segre e *Aprimi il cuore* di Giada Colagrande.