

SOTTO IL VESUVIO



MANTOVA PER LA GESTIONE DELL
BROGA DEL PIZZO DELLE COMESSE
DEL TERRITORIO

PICCOLTO ABBIGLIATO SULLA
MOTORISTA

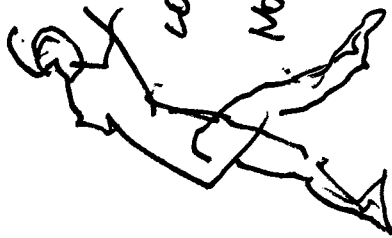
UNA BABINA UCCISA.

TUTTI PIZZO IL PIZZO NERUNO LE TASSE.

CHI SONO I MALLICARVE ... ESTORSORI INFINI

SPECULATIVE

DEI DETENTORI.



COL SOCRATO SULLA BOCCA

QUINDI

PICCOLO

SONO PREOCCUPATI PER I TROPPI "FETUSI" CHE CI SONO

VI APPAIONO DEI DROGATI ... QUEL PER FARE UNA PERA DIMAZZATA ANCHE LA PROPRIA MADRE

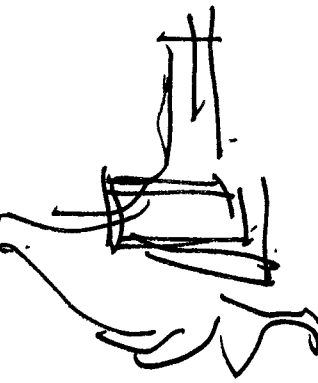
INORDO. E CHE VENGO IN NEGOZIO A DECISIONE QUANTO
COSI', SENZA NESSUNA CONTRAPPESANTE. NOI SIAMO QUI PER PROTEGGERVI IL ABITAZIONE
NON E' UN PIZZO E' UNA SOLIDARIETA' ... VOI CI DOVETE AIUTARE A TENERE L'ORDINE
E PROTEGGERVI DALLA SULLAMANTI.

POI DILANO D'OVER INTENZIONE DI COMPRARE MERCE LATINE DI VERMICE.. PAGHIAMO

A SUO TEMPO..



POI CHIEDONO SOLDI E RINVIANDO



L'INCENDIO



VANNO A FUOCO ANCHE LE
ABITAZIONI ADIACENTI.

IN INQUILINI

COSTRUTTI A RIFUGIARESI

SUI TEMI VENGO

SALVATI DALLA ELICOTTERI



DELLA POLIZIA.



SOLIDARIETA'

3337407917

ANNO

CONIUGARE CON LA SOLIDARIETÀ.

UN MIRACOLO

SONO

IL RISVEGLIO DELLA GIOVINE MADRE CHE DEVE ALLUNTORE

IL BAMBINO ... STORSE DEI BRACCIA CHE COLORANO DI ROSSO E AZZURRO LA FINESTRA
MI BACCIANO GLI OCCHI MI NEMEN IL DESTINO ... SPERANZA ... SCORRE UN LINGUAM
ENDONE DI FIANTE IL RUOTO DI SE CIO BENVENUTO

ALLIE CINQUE

IL TROPICANE E SCOPPI

URLO AL FUOCO. A CHI TELEFONA
PER SAPERE CHE ERANO LE

NATO DA



E NON SI FOSSE ACCORRE DEI BAGNORI DEL FUCO NESSUNO

AVEREBBE DATO L'IMMAGINE IN TEMPO

IL PALAZZO

UN STABILE DI 7 PIANI

AVERE POTUTO

ESSERE UN ROGO

SPAVENTOSO: UNA

STORGE

PIRE PIANI

VON ANNOREN AGIBLI

MEGOLIO DISTORTO



NEL PIAZZA

PRIMO PIANO

I POMPERI AVVERTITI IN TEMPO

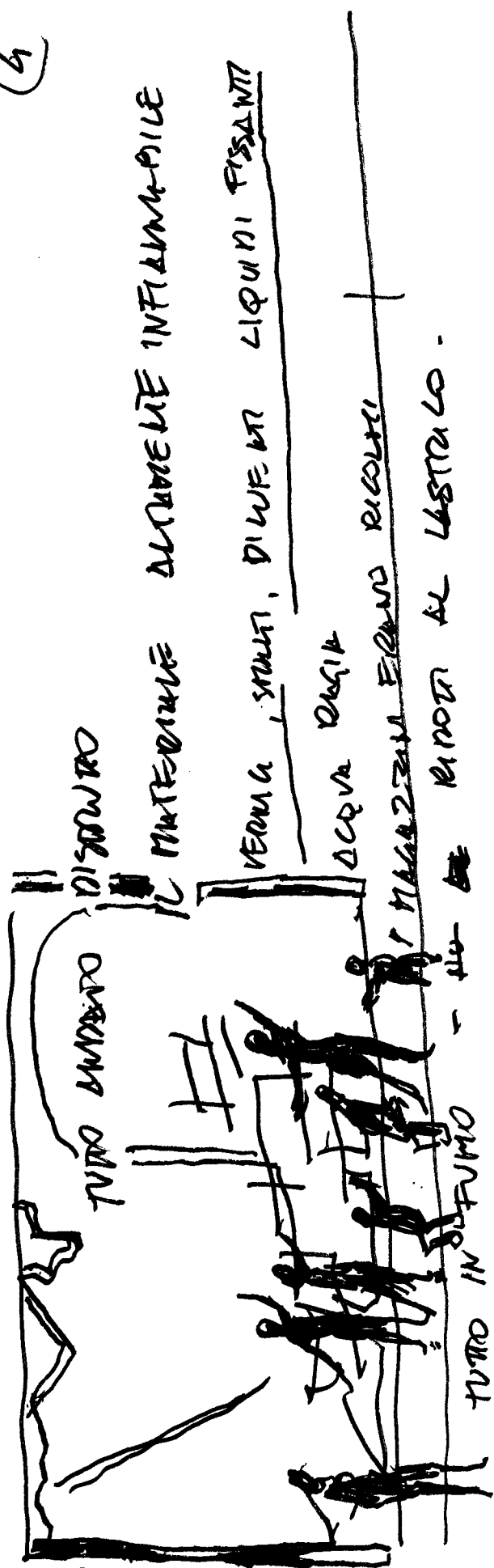
SOLO GIUMI RAPIDI

E HANNO SPONZANO ACQUA

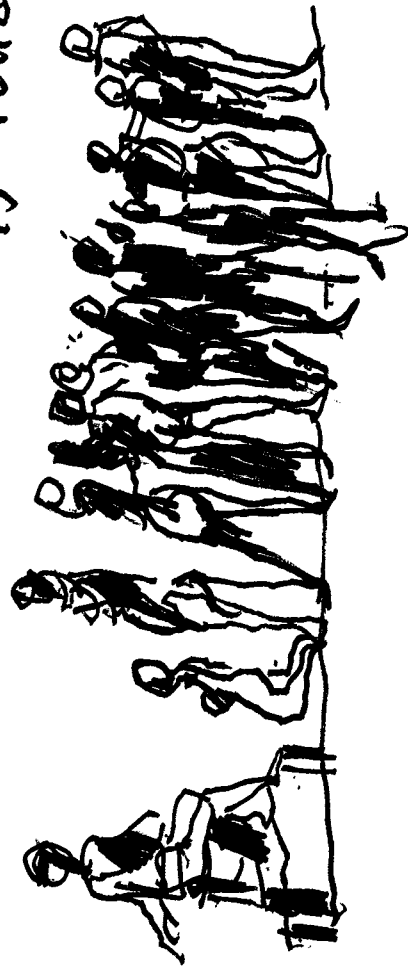
IN QUARTIERE. SOI DEIRANO LO

STABILE

(4)

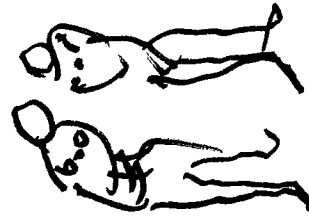
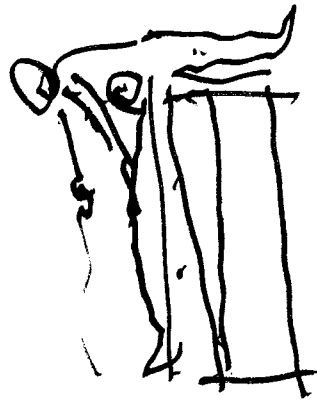


15 PUNTI AL PIRE



GLI ESORDI DEL PIZZO CHI EDONO DI MENO SE IL MEROZIO È DEGRADATO

IL LORO CHE DADDORNEKUNA ZOW LO SPRAY



DELLA FAMIGLIA
LE DOME CON LE GIOIE

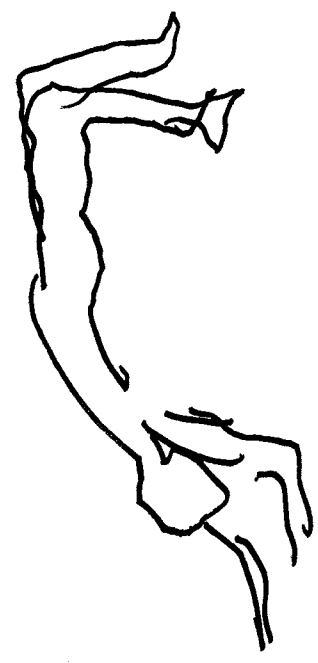
UNE IL LORO AVER RUBATO
ANDANDO A PASSARE, UNE SOTTO
LA CASA DEL NALLA PIRATA



AL SUO FUMERARE, PECCATO FARE UNA BRAVA PERSONA

6

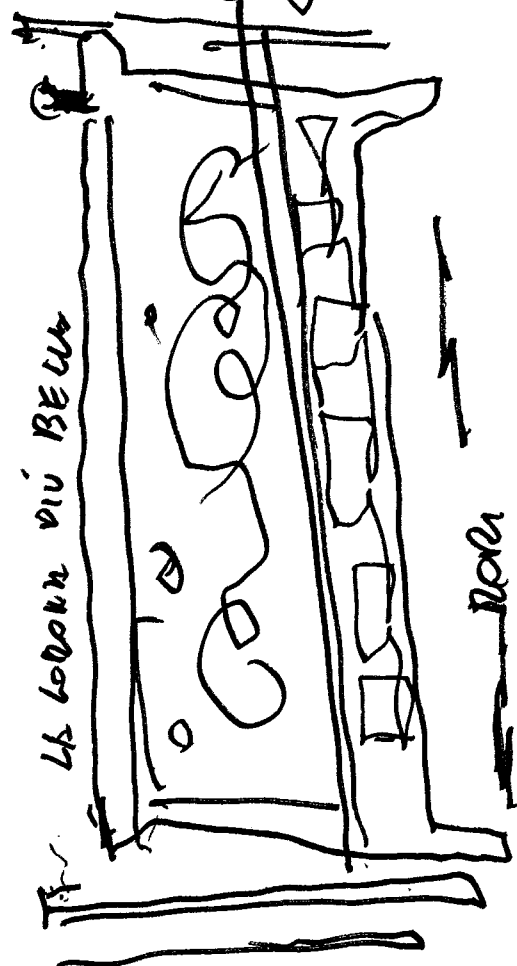
AMMEZZATO UNO DENTRA COSA



SENPRE PRESENTE IL
KILVER.

LA CORONA DEL HANNAE

LA CORONA DIU BELLA



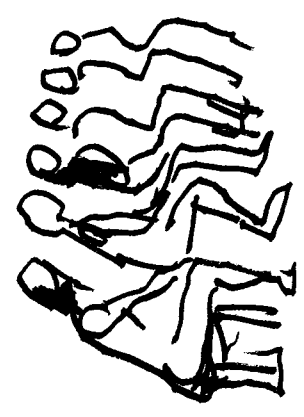
RODA

RIO PECTURA DEL DANCE

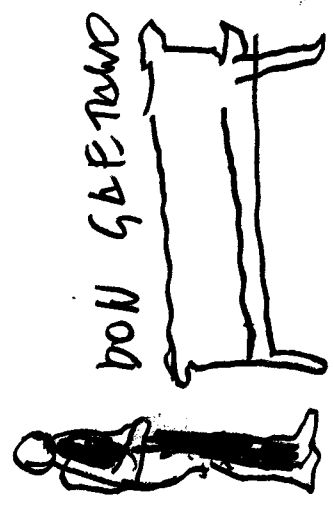
PER I MORI DELLE FINE

LA QUESADA VIETA LE FESQUE IN CHIESE

MAFIOSE.



DON GABRIANO RONARD



NON ERA

ASSICURATA



100 MILA EURO di TANGENTE?

6

GENNAIO



HA UN PADRINO NERO ME RICHIEDE UN PIZZO NOTTAIO (BUONHOMO)
MA ESSENDO LO STABILE A DOTTINE PER UNA A BARRA

S. GIOVANNI &
TEODORO

LA SECONDA ADDIZIONE GUERENDO UN MILIONE DI EURO

LA DONNA (SILVIA) HA GIÀ DEFUTTO LUNGE IL PIZZO DELA ROMA.

NELLA SERA DI S. GENNAIO



PER CREARE L'AVVIGATA LA SECONDA
CON INTERVIZIONE (BOM E PORTUGALI)

HERNO E FIANO ^{BOLIVIA}
UN PAIO DI BOMBE



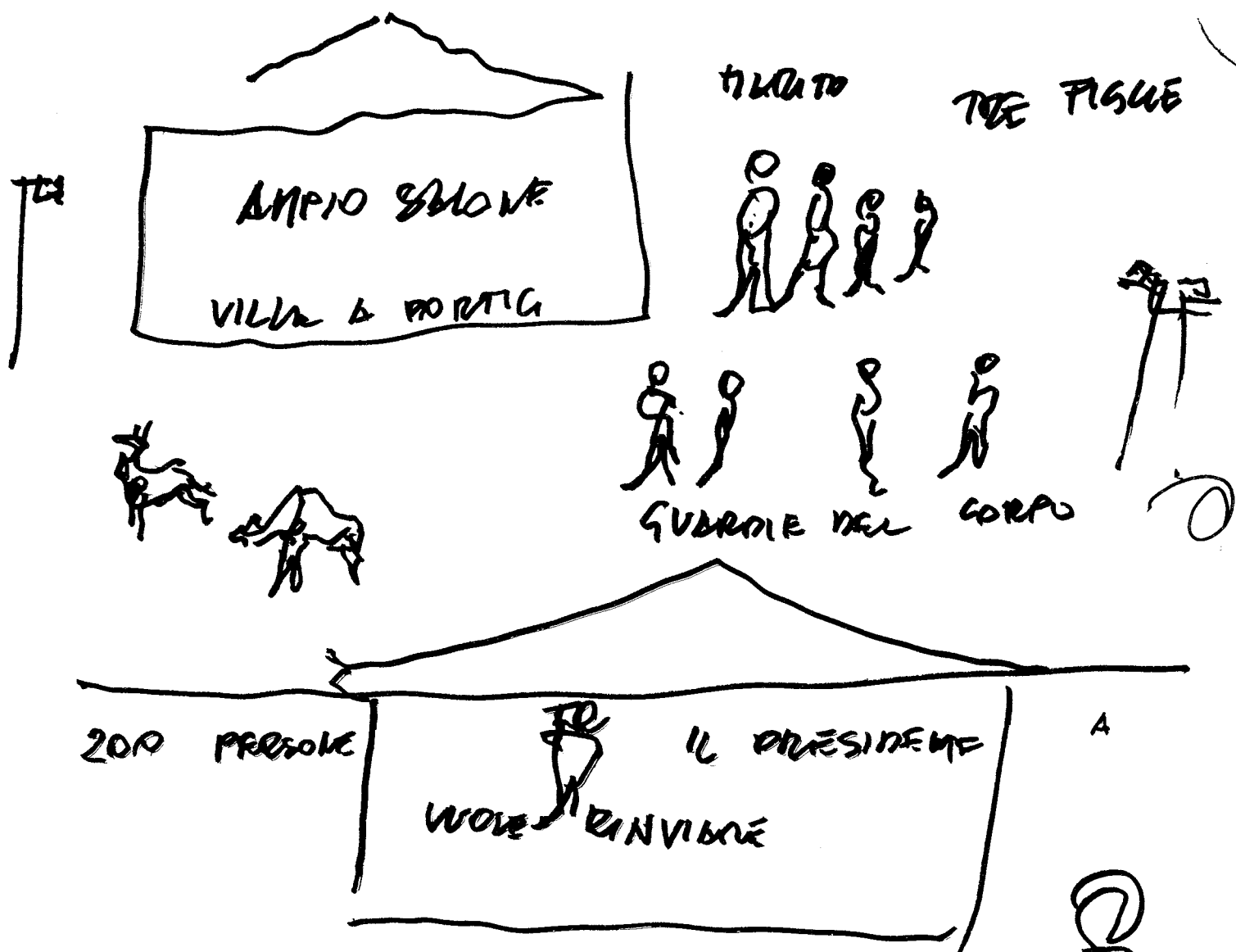
PER COFINDE SCONIENO .. MA CHE NON FIANO GRAN DANNO .. ^{PRODUCONO} ~~CA~~ ^{SA} ~~SA~~

FINIRE - MA IL GROSSO CHE STA NEL MAGAZZINO NON VIENE APPARENTEMENTE INVESTITO

ESCODE DEI VIGHI DEL FUOCO .. CHE NON PREVEDONO IL PERICOLO DI COMBUSTIONE
DI FATTO LA I BARRICOLI SONO STATI INVESTITI DAL CALORE DELLE ESPLOSIONI ^{CREATO}

SILVANO FUGITO NAPOLI

(1)



IL TRIBUNALE PUO' SERVIRSI DI STENOGRATTO
SOLE NEI PROCESSI CON PIU' DI 3 DETENUTI

NEL PRIMO CASO UNO SOLO DEI QUATTRO

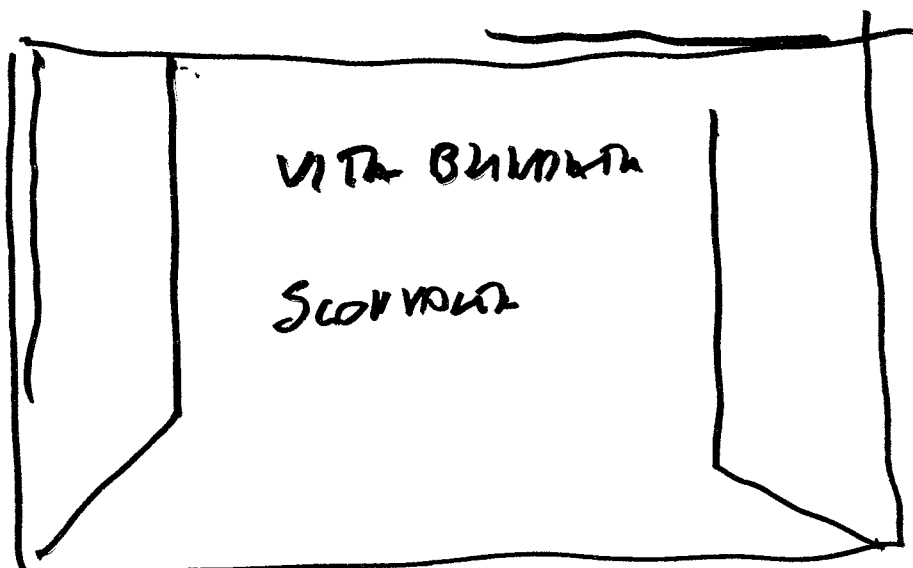
E' ANCORA DETENUTO

NOTA
ABBANDONATO COSTUI UN CANCELLIERE A PREVENIRE
A NERO ... SU E' VENUTO IL CAVALLO DELLO SCRIVANO
DOP UN ORE E MEZZO.

SILVANO RIPRENDERE LA SUE DEPOSIZIONE IL 14 OTTOBRE

LOURE N. TIME

TELEFONATE IN COLARI MANIFESTAZIONI



LOTTA AL PIZZO

MA TRE ANNI IN
CAMPO

SUL SUO ESEMPIO LE DEUNNE SI SONO TRIPPLICATE
INTERI QUARTIERI HANNO SEGNATO LA PORTA SUL NUSO DI
MANGIARNE



SAN GIOVANNI
A TROVUCO BASE
DELLA RIVOLTA EPOI
PIANURA, BARRA.
PONTICELLI.

IL COMUNE E' DUESO
ANTIDIMMET

IN CAMPO CON IL CONSIGLIERE
TOMO GRASSO

LA PERIFERIA DI NAPOLI SOTTO IL VESUVIO HA CONOSCIUTO
DA DUE ANNI IN QUÀ LA SUA MARCANZA



PREDUCCIO, BARRA, ^{POMICELLI} ~~ESCALA~~ ^{S. GIOVANNI} SCAMPIN

OGNI GIORNO PUNTUAL LA NATIA (CAMPORA)

UCCIDEVA. DUE COSE SI SCONTRAVANO CON FERDINAND
NELLA FIDA SANGUINOSA FRA
INAUDITA. SUSCITAVANO E SEGUACI DEL CLAN DI LAURO
DEL MERCATO DELLA DROGA PER LA GESTIONE

OGNI OMICIDIO AVVENIVA IN PIENO GIORNO DAVANTI

A UNA FOLIA DI TESTIMONI. SPESSE I KILIER AGIVANO A

CAPO SCOPERTO. A' CUGANDO FERTI E MORTI ANCHE FRA I

PASSANTI. UCCIDEVANO RAGAZZI IN MOTOCICLETTA DONNE E PERFINO

UNA BAMINA IN BRACCIO A PADRE. L'UOMO ERA LA VITIMA DESIGNATA. NON

SE AN SE A VA DI PIEZZO UN'INNOCENTE (LA CREATURA) NON SI STA

A SOTTILIZZARE QUALCUNO E COMMENTAVA. E' UNA PARANZA ALLA

NAMERA DI CIGAGO - ERRORE -- E' UN MASSACRO ALLA NAPOLE-

TANA.

UNA MEDIA DI TRE MORTI AMMAZZATI AL GIORNO.

LA POPOLAZIONE ERA SGOMENTA ANIMOLITA. OGNI FAMIGLIA

VIVEVA NEL TERRORE LE FORZE DELL'ORDINE ARRAVANGANDO

SE TRAVOLTI DALLA TEMPESTA.

LA CAMORRA AGIVA QUASI INDISTURBATA E PROTETTA DELL'OMERTÀ

GALEGGIANTE NEL CLIMA DI TERRORE CHE AVEVA SCENTEMENTE CREATO

OGNI I BOTRESMI, I PICCOLI IMPRENDITORI DI CITTÀ MARE E VARIANO

LE TASSE MA IL PIZZO LO DOBBIAMO PAGARE.

03/10/05

titolo Time Magazine e Silvana Fucito

**DICHIARAZIONE ASSESSORE ALLA TRASPARENZA E LEGALITA'
ROBERTO DE MASI**

testo "Il riconoscimento di Time Magazine a Silvana Fucito è giusto e meritato, ed insieme è un importante segnale verso tutto il movimento anti-racket napoletano, formato da centinaia di commercianti ed imprenditori che hanno scelto la via della denuncia contro le estorsioni.

E' singolare però che quello che si verifica a livello internazionale, manchi o sia debole a livello locale. Nella nostra città la disattenzione della "politica" verso l'associazionismo antiracket c'è e si sente negativamente"

Il y a aux Bains de Casciano (*sic*), en Toscane, entre Pise et Florence, un chêne qui était déjà fameux par sa masse et par sa vétusté dans les guerres de 1300 entre les Pisans et les Toscans (*sic*). Il n'a pas pris un jour ni un cheveu blanc depuis ces cinq siècles. Sa tige s'élève aussi droite, sur des racines aussi saines, à quatre-vingts pieds (oltre ventisei metri) du sol; et ses bras immenses, qui poussent d'autres bras innombrables comme un polype terrestre, n'ont pas une branche sèche à leurs extrémités. Il a mille ou douze cents ans, et il est tout jeune.

C'est assis sous ce chêne de Casciano que j'écrivis cette harmonie, en 1826. J'ai vu depuis le platane de Godefroi de Bouillon, dans la prairie de Constantinople; les croisés campèrent à ses pieds, et un régiment de cavalerie tout entier peut encore aujourd'hui s'y ranger à l'ombre en bataille. J'ai vu depuis les oliviers de la colline de Golgotha, vis-à-vis de Jérusalem, qui passent pour avoir été témoins, déjà vivants, de l'agonie et de la suer du sang de Christ. Il n'y a pas plus de mesure à la force et à la durée de la végétation qu'il n'y en a à la puissance de Dieu. Il joue avec le temps et avec l'espace. L'homme seul est obligé de compter par jours. Ces arbres comptent par siècles, les rochers par la durée d'un globe, les étoiles par la durée du firmament. Qu'est-ce donc de Celui qui ne compte par rien, et pour qui toutes ces durées relatives sont un jour qui n'a pas encore commencé?

Tipiche espressioni di un'anima che fu sempre sospesa fra Teismo e Panteismo, ma di quel Panteismo non filosofico e razionale, non teologico, ma vibrazione di esuberanti e generose anime poetiche romantiche, inebbriate delle bellezze naturali soleggiate da una luce divina, alla quale non sempre sanno risalire, come a loro trascendente origine.

Questa *harmonie* « Le Chêne » è la seconda di un ampio ciclo di quattro canti intitolati a *Jehovah* (antiquata ed errata dizione dello « Jahveh » biblico), l'« Io-sono », l'Eterno, l'invisibile Dio-unico di Mosè, dei profeti e poi di Cristo e in Cristo. La prima *harmonie* è intitolata semplicemente *Jéhovah ou l'idée de Dieu*; le altre tre portano ognuna come sottotitolo *Suite de Jéhovah*, e sono: *Le Chêne*; *L'Humanité*; *L'idée de Dieu*.

Nella prima il poeta canta l'idea di Dio nelle religioni di vari popoli, antichi e primitivi, che l'adorano in modo larvale e inconscio, e soprattutto la canta nella religione d'Israele, con un grandioso inno al Mosè del Monte Sinai, e anche con una digressione sulla miracolosa persistenza di questo popolo di Jahvéh attraverso i millenni e in mezzo a popoli ostili; e conclude con la glorificazione dell'altra fonte della Rivelazione di Dio, da lui veduta, con splendidi caldi versi, nelle bellezze della natura.

Nella seconda *harmonie*, la nostra « Quercia » appunto, c'è l'idea dell'onnipotenza divina, dell'ordine naturale e della causalità finalistica nella « storia » di tale albero prodigioso.

Nella terza *harmonie*, *L'Humanité*, è la bellezza e la vereconda grazia femminile, e pur sensuale in tal verecondia, e la coesistenza nell'uomo delle debolezze e miserie con le capacità intellettuali e creative, che ci mostrano Dio, in una specie di sublime dualità pascaliana (l'uomo che pensa, schiacciato dall'Universo che non pensa).