```
TRACCIA PER UNA COMMEDIA
       PRIA DELL'APRIRSI DEL SIPARIO ALCUNE BATTUTE MUSICALI DI TIPO GREGORIANO.
      Si apre il sipario:
      Vediamo schierati piuttosto disordinatamente un gruppo di coristi con indosso
       costumi aprena imbastiti.. (Mancano di maniche, di alcuni esiste solo l'inca
      nucciata in canapa due sarte si muovono intorno con discrezione. I COSTUMI
      ALLUDO A CAMICI DA CHIERICI CANTORI DEL BASSO MEDIDEVO. Le due sarte IL DIRETTORE DEL CORO STERENDE CONTO DEL FATTO CHE IL SIPARIO E' STATO
      APERTO E SI VOLTA VERSO LA QUONTA SBRAITANDO:
      Per la miseria, alla sesta battuta non alla quarta deviti aprirlo il sipario ma non sai contare.?
      DIRETTORE DI SCENA: Affacciandosi)
                                                      #Sto desgrenteto..io ti spacco la faccia.
      DIRETTORE DEL CORO: A chi spacchi la faccia. ueli?!
      DIRETTORE: DI SCENA: Storparlando con il siparista.. ti do il primo segnale e lui tira..aspetta il secondo no? deficente
     DIRETTORE DEL CORO: Ha ragione...

HAh ka ragione eh? E allora io chi lavo il muso.
      DIRETTORE DI SCENA: A chi lavi il muso. del coro) SIPARISTA: A lui ... perchet così impara a dire che tu hai ragione di darmi
       del deficente ...
      ENTRANO FRA I DUE ALCUNI ATTORI: Andiamo piantatela non fate i bambini..
       siparista: A me che uno ha ragione di darmi del deficente non me lo deve dire
      nlassuno va bene?
nlassuno va bene?
Per la miseria..na che razia di compagnia e quastro e quattrotto
Per la miseria..na che razia di compagnia e quastra :.compagnia di pazzi.
RNTRA, UN PERSONA GTTO (forse l'am ministratore). Sousa vogliamo andare aventi
nacche andare avanti qui mi vien voglia di piantare vogliamo andare aventi
ANNI TERMINITATIO Che appointe al vien voglia di piantare par l'antare ricordinario
      DIRETUORE DI SCETA: Faccio richindere il sipario?
      DIR CORO: No.. per carita'.. a posto voi ricominciamo da capo. anzi no
      dalla quarta battuta.
      CANTANO: A SAINT DOMIN L'E' STAT VINCIOR
                                 CARLO MAGNUM ' PERAOR
                      OJ LOMBARS
                                       RUINA' PAR L' GRAN FEROR DE LU
                      OJ LOMBERS DE LORS ABIT PIETAS SIGNOR
                                        UN GRAN PURTAL D'ONNOR IN PIERA
                                        FAITT
                                                   TAJAR IN D'UN JUR
                      OJ LOMBARS
                                        CUM LA LENGUA I FIS BEN NETAR
                       OJ LOMBARS
```

Urlo di uno dei cantori zhe attorno al quale stanno armeggiando le due sarte imbastendogli addosso una manica)

Marattore: Ma dico !?

CANTORE: Eh ma mi ha' punto!!

SARTA: Mica ho fatto apposta. se lui si muote!

DIRETTORE: El poi di matto. Ma dico non avete altro momento per mettervi a fare le prove di costume voi.

SARTA: E quando me facciamo..durante le pause vanno tutti su al bar..e io fra mezzora ho l'ultimo tram..e poi se volete che siano pronti per domani?!

DIRETTORE: Fuori..fuori.. di épéna..e vi avverto che il primo che mi intercompe carcora lo butto giu' dal palcoscenico..da capo!

ASSISTENTE: (O AM INISTRATORE) scusa dal momento che ti sei fermato...

9)0 Disgraziato .. farahutto.. guardalo come cambia le carte in tavola.. Ma non crederà di incastrarmi così sui due piedi.. Tantexperxenningiare Adesso telefono subito alla polizia e vedremo.. Faccia pure..vedremo davvero se la polizia crederà alla sua storia del feretrofo biaco. AHa ah.. ma se non è mai esistita una malattia simile.. Sa cosa le dicompx che come minimo si beccherà l'ergastolo. A dispone la salma su di un catafalco) Vigliacco. pure la malattia s'è inventata. Sì. ma stia tranquillo. non si agiti .. vedbà che metteremo tutto a posto. Per prima cosa occupiamoci del cadavere della mia consorte. Con tutte le tom be che avete non le sarà difficile farla sparire de devre me tre la masieme a qual Ma son tutte tombe private. le uniche disponibili son quelle di poverta Oh non si preoccupi mia moglie è stata sempre una donna democratica. si adatteri morta in compagnia di distributione la stata sempre una donna democratica. si adatteri morta in compagnia, della mia dolce Angela. Mixexiaxonicexanacian Par hele tile a a ch ward lone in si (dal fondo nella luce della porta che si apre appare un'altra vedova velata) "Eraxiaxtuaxamente Credo che se voriai la sua compagnia dovrai morine anche tu Un'altra vedova? E' la voce di mia moglie? Č Già broprio de de Credevi che ci cascassi e Me davero mi credi tanto devo venire ad assistere al servizio funebre di un tuo amico. che scopro non è mai esistito. poi mi preghi di vestirmi a lutto addirittura col velo sulla faccia difficile capire che quel velo doveva servire a far si che nescuno ti fosse più facile far perdere le mie tracce ... una vol halle in Wells ok no no dolo de Angela? The her the Cascalas. Thedey d'aver ammazato me e invece. Guardal (strappa il velo alla morta e appare va bel viso inanimato) Angela..!!(urla il signore in nero e/ricade di schianto dentro la cassà Ades o basta coi vostri giochetti. prendetevi langela vostra dolce Angela. esgombrate (di quì).che io ne ho abbastanza. Su da bravo esca di lì..che i cinqu minuti son passati da un pezzo. Perlamiseria. R' morto anche lui. Morto? Ne siete sicuro? Come no..è stecchitto! Wh ah.. e' fantastico.. he voluto proprio stare in compagnia. E dire che aveva or ganizzato tutto per me Bè gli sta proprio bene. Sono così felice. ha ah mi fa ridere la vedova allegra. Grazie anche a lei buon uomo /per la collaborazione. Te ga.. sono per il disturbo (gli offre alcuni biglietti di banca) Che disturbo... Il disturbo di doverly seppellire . . Argare posito xenxektirkix sistemarli nella medesima tomba

to...io l'ho sognat

Ma davvero lei se la sente di essere coinvolto.. E' pronto a sostenere la.. Parlo?..Parla..E' pronto?.. Pronto con chi parlo. Quì e' il direttore.. Basta..chi è questo matto? E! L'onorevole... Vn'onorevole? Si proprio un'onorevo le... Ha visto c'è rimasto..ma perchè perchè mi ha fatto parlare...e adesso s'è messo nei guai anche lei...che ha una famiglia..Onorevole? chi..come si chiama. E no..il nome no..non peggioriamo... Ma quelli parlavano di un becchino.. Già..quello Exeme appunto è il guaio..la forma di pazzia..mica è unaz cosa grave si intende..Gli piace fare il becchino..ha l'obbi del becchino.. Viene quì/...un giorno e mi fa..sono l'onorevole tal dei tali..vorrei seppellire un paio di morti.. Guardi Onorevole tal dei tali..dico io..che se deve far seppellire qualcuno..deve rivolgersi alla direzione.. anzi se mixumax di seguirmi le faccio strada... lui..di rimando..grazie ma scusă collega.. mi dice..credi che mi assumeranno...Prego?..Non in pianta stabile si intende.. .. non posso lasciare il mio impegno che ho preso coi cittadini. verrei quì ogni tanto..mi basterebbe seppellirne due o tre alla settimana..Questo è matto mi dico io... se lo porto dal direttore..gli procuro una bella grana..povero vecchio..lui ha famiglia..Due o tre alla settimana..gli faccio subito con l'aria di dire o ma che miseria..ma allora è neanche il caso di scomodarsi..venga quì quando gli pare..i cadaveri se li porta lei o glieli procuriamo noi.. Bè..certo che se potessi usufruire del vostri...capisce non posso assentarmi dal ministero per procurarmene per conto mio.. Capisco.. venga .quando vuole. Grazie voglio..come?..dico sono venuto appunto in questo momento..sono quì e vorrei sepellire...poi mi sarò liberato dal peccato.. Come dice il precetto: visitare gli ammalati..dar da bere agli assetati..seppellire i morti.. Ma cosa vuol dire ..per questo ci sono i becchini..Alt..non dice il precetto: Far sepellire..ma seppellisci i morti..tu..io..tutti..di persona..così come non dice..fai fare del bene..ma fai del bene..fai e non far fare..per interpos Signor direttore la vogliono..Vieni vieni di sopra che mi racconterai il seguito ..come te la sei cavata perxi glie li hai fatti seppellire..e sicuro..tanto per teneflo buono...è stato marco a procurarmeli.. Marco? Sicuro.. poveraccio si è compromesso anche lui..perchè tanto anche lui non ha famiglia... Appena frari i due sono usciti. Marco solleva il capo Si guarda intorno e poi esclama..lo sapevo stavolta ci siamo davvero..Sono morto..Scende dalla cassa... E vede la donna che si sta' sollevando da terra.. Buongiorno..che stupido..nell'aldilà non c'è ne il giorno ne la notte..E' tanto che e' morta..? Sono morta? A si adesso mi ricordo..e successo proprio quì..Si sì adesso mi ricordo anch'io..ecco dove l'avevo vista..era stesa lassù...B'è piacer siamo della stessa leva..siamo morti nello stesso giorno..Ma dove ci troviamo : Nell'anticamera dell'aldilà..pardon..dell'aldiquà..dal momento che siamo quà. Cosa succede adesso..cosa xxpx stiamo aspettando;; Che arrivi Caronte. Non abbia paura non è mica cattivo sa..anzi..lei lo conosce.. Lui personalmente no..conosco Antonio..che poi sarebbe l'altro guardiano..e sono talmente uguali che a me vien sempre di chiamarlo antonio ..ma se viene a lei di chiamarlo così non lo faccia che questo si arrabbia...lo chiami Garonte. Eccolo..mi raccomando..Entra Antonio che rimane sorpreso. Signor caronte eccoci quà. Ma come ..? sta in piedi ..parl cammina...Scusi ma noi non sapevamo che non ci si dovesse alzare mrima senza un ordine.. ci scusi ci scusi..ci rimettiamo come eravamo..torniamo subito hai n stri posti.. Ma cisa dite..state comodi..stia comoda signorina..come si sente.. piuttosto..Bene grazie ..gliel'avevo detto che a saperlo prendere è un buon diavo ..Le dirò che è stato un trapasso piuttosto dolce signor darente. Caronte? Scusi non si chiama caronte? Perdoni se ho svelato il to..io l'ho