



LA CANTINATA

L'EDIZIONE - SINTESI

E JO SAO ~~DETTO~~

TERMINA L'INTELLIGENZA SI PASSA
ALLA PRIMA LEZIONE... ^{QUEM} SUL PROPRIO UNO -

SPOGLIATO ORDINE LA STESURA
STAGIONE -

LA PRIMA SI HA SOLO LA MODALITA...

- E D'ORA IN POMEI DENTRO, SU DENTRO APPORTO

SULLA MENTE... BR' S... VERDE IV FUGGIA

- PER LA TUA SIA DOVE LA DENTRO. MUOVITI

DENTRO - DO - COL TU PER CANTINATA IV SINTESI

PER IL TUO IL CAPO... I PIU' DENTRO APPORTO

COME ~~LA~~ SINTESI... BRUNA - COSI'...

- LE GIOCCO... PIEGHI E STRINGI A RITO

- STRETTA LE CANTINATE CHE TUTTI IN
PIU' NEL UNO...

SP 100 PWS in Ma DI BOLOGNA / SUSSA

DO SP 100 50 PWS UNO SI HA CON UN
MA DALL'UN ALTRA COLTA -

- PERCHÉ MI DENNO UNA DEFINIZIONE PER IL
MILANO... DOVE MA SPIN IL MIB/MI

IN SOSTEGNO ALLA CON DIPENDENZA /

DI UNO I. DE.PU DELLE VARIE VARIAZIONI
SISTEMATICO CON QUALCOSA PERCHÉ DAL FOS...

PERCHÉ R 100 il PWS TRU... T

di MA

ALUMNI

↓
ZODIAC
2000-2001
S. M. TEN OF COME GLO

INT-CLUB ABBAZONZA SURFLOE
STO ABITO

È CON MEU BRU # THE SOLU
QUESTA INVESTIGAZIONE

5 GIVE THEM
RESP Y TRUTH OPIN
È LEI UN SOSPESO

DA MI DARE IL FOTO...

~~PIUTTOSTO~~
MILERO DISTRIBUZIONE O UN PICCOLO PROTOCOLLO
MOLTO IMPORTANTE
LA SIGNORRA VITTORIA

~~PARLAVA...~~
PRONUNCIANDO

LA ERRE ALZA FONTE
FRANCESE -- "E' VOSSO MURALE?"
Quella parlata così scivolosa

LA POTA-NUOVA
COME DE HO... (NO, E UN VEZZO CHE DA SOLO
FABBRICATO DA SOLA... (E L'ARMI SULLA PIRAMIDE)
STA SUONATA ROTOLOSA... HO SCOPERTO CHE
DINTE MESSO L'EU

UOMINI...
Qualcuno ~~SONO UOMINI~~ ~~MI~~ ~~FA APPARIRE~~
CHE IO SIA STRANIERA O ANNIUNTO
DI RAZZA STRANIERA! FORSE ANNIUNTO

~~...~~ NOBILE DI NASCITA.

APP' PERCO', BELLEZZA MIA, SE MI VUOI

ASIMILARE DA SIO MI DENI IMPARARE A
TU VUOI A SCROLOMARE LA ERRE ALTA
FRANCESE IN

HA OGNI MOVIMENTO, ~~...~~ COI UFFICI
TU ANCHE QUANDO PARLI
LA RUFFANA. CON ME O CON

POVERA SIO MARCHIA, PORE ~~...~~ ST'ALTRA VEZZO SI
POVERA IMPARARE... UNA FATTA!
NOV QUERE ME COSA SIA FINE L'ADONTE

CON ASSOCIATI → ^{ROG} RIFERIRSI NUDA... ^{ROTOLARSI} SCUETTADE... BOVULARE 2
DE P USURRENE CON ~~ES~~ ESPRESSIONI OSCENE PUR
DI ECURALI VIERPIU -- E TUP ~~DE~~
DUA FRANCESE. CON LA PROVVUA

↙

10/1

È un ora del primo ^{di lavoro} per l'incendio
della casa

col cambiamento -
la sposa - si ^{senza permesso con} ^{perché} ^{colui} ^{poliziano}
oblio - E se un ^{colui} ^{poliziano}

non hanno che solo il loro ^è ^{colui}
per ^{colui} ^{colui}
E -- per ^{colui} ^{colui}

Conto ^{colui} ^{colui}
Il ^{colui} ^{colui}

~~Organizzato~~ ^{colui} ^{colui}

non ^{colui} ^{colui} ^{colui} ^{colui}
una ^{colui} ^{colui} ^{colui} ^{colui}

colui ^{colui} ^{colui}
LE ^{colui} ^{colui} ^{colui} ^{colui}

una ^{colui} ^{colui} ^{colui}

non ^{colui} ^{colui} ^{colui}

colui ^{colui} ^{colui} ^{colui} ^{colui}
colui ^{colui} ^{colui} ^{colui} ^{colui}
colui ^{colui} ^{colui} ^{colui} ^{colui}

Seamus, un bel ragazzo, la unti vo da tramon

*CAP/ORA
- dice che si chiama

5

lo ho visto
Nessuno ha paura
Loro che lo sono con un po' di

ma' con un'aria con quel nome

PARADISI--

-> RASM un LE soprannome

INCHIESTA
ORNI INTIMA AT INTIMA
PARADISI--

INCHIESTA
"Ma è la CAPPELLA BIOGEM!"
"VEDO" "FA"

SE VOI ASSOMILIARVI - DICE LA SIGNORA
di nuovo
Riminzah
MURRI
DICE VEDERE
SPECIALE--

È VERO-- VI ASSOMIGLIO - (ben te' un bel ragazzo!)

~~AN~~
~~summe~~
~~per un momento~~

2 PORDU UN
BELL EX VOTO

~~SARÀ~~ VAI TRAVOLTI UN CURE IL TUO

CONTINUO A CASCARE DA COME UN CATTOLICO

~~FRATELLI~~
ARRABBIATO

HA PREPARATO... ^{UNA POCO} ~~PER~~ ~~UNA MEZZ'ORA~~ SARA

DI GIÙ... - NON SI POTREBBE QUI

NO ORDINI E ~~HA~~ PACIFICO L'INVITO ASPETTATE DA MODERATI?

E VOI ^{BISOGNA} ~~SE NON~~ ^{UN TI} ~~INDUSTRI~~ SUBITO...

SE VUOL TRAVOLTA TUTTI I TUBI TO...

IN TRO...

- PUNTURE IN VESPA ALL'ORE E IL

RESO -- DURANO ~~PER~~ BIANCO
COME IL ~~PER~~

D'UOVO ~~PER~~ --
SBATTUTO 24 SI SMONTA,

DOPO MEZZ'ORA È IN ACQUA

s' gl' gl' m
 non mu. n. m
 Fecce. m. h.
 ucu R. DI SCE. !

— HA SIP AV. / ucu m. un h. p. u
 E' m. — ~~HA KATA~~
 — E' TUO ADUM. SE' INTA V. A. —

Alas u. s. —
 m. SPORA S. ~~HA~~ s. u. m.
 SON ^{HA} TRON IN COM.

/ LU S' L' P. P. P. AL UP. —
 PER CONG. IN SP.
 LA P. M. IN SP. —
 — HA S. L. L. P. —
 ENTE IN UNO CO. (M. M.)
 E COM. G. M. S. T. L. U. M.
 OBS. M. — LA SP. S' S.

PERFINO DI BISSUCCATE CE' E' D' SUU PRUVE STE

SEI TU -- MAREDA ?!

LA SPOSA CE' DUE DI ^{TRUEN} BORDA!

MA CHE L'AMORE NICE NDO... RITA

DI LUI DRENTE --

- MA OROMI E' SUPERBA --

LO IL MARITO LA SPORCAVA --

LA COSTA CHE A SCELTELE MAGGI

ZOCOLONI ...

INCALORZA SI ROVESCIATA

E ...

SUL TAVOLO BORDA CANTU' NEN E

TIORI - TUA ROVINATA A TERRE --

- MA SEI L'AMORE --

DI VOI AZOPPHARE --

CHE BEFFE E' QUESTA ? : UDIA IL

COMPLEVVO

CHE U' PAI QU' LU SU BORDA LU

LA PUTTANA - HLO CADO --

- IL COMPLEVVO SI ROVESCE DUA
BEMMA E MEGLIO

LE SUE COEGLI CON QU OLEM SHOW

Mmm a non che - due pen

E FUGGE URMUM TOWE / SLOWESSE

MI A QUE OME LL SPON TOLE

A VERA ... E AFFUM MGRADON

ROU TULO ... TOLE QUE VZ UN MI TILIANO DE

APNE IN PORTA ...

MA IN MEZZO LIA GRON SPAZI

FINO / CE MI IL / MARCO

ONE LA GUARDA CON FATE HO OCHI
DI LETTO - MI UN LIA IN BICE TO

LE GUARDI. PERUM ~~HA~~ ~~HA~~ QUEM FARESA -

WOW E' NE FUM LE BERTA

SPERANDO IN DIMOSTRAZIONI CHE HANNO
degna l'un dell
due amore --

→ ANCHE COME UN SQUADRIANO?

E' GIU' IN UN ANNO UNO LOCO
UNA MOGLIE

~~HO~~ VISTO CHE ANNI ^{NUMERO} A CERCHIAMO

EMOZIONI E PASSIONI E COI IN

→ NON MI RESTAVA ALTRE SOLUZIONI -
PER ^{CON UN} PUR DI FARE UNO DA TE
REMOSS
MI SAREI SOLUZIONATA --

→ L.
CERTO CHE UNO ANNO LO HA
MA S'UNO...
S'UNO... MA IL SUO MA
DI FUSTO MA --

PER SE ANCIORA E LA RABBIA

→ MI SPETE

LE LORO BOCHE SHANTO
SI CERANO

~~LA~~ LA SPOSA
EL COT SOLEVA UNA GABOIA E

LOW QUELUS L'AVOLGE VE AI VLABUCL

POI SI INSU SALVONSU SU
SVO CORPO LU LA DISCOSSU

LA SOLARIA E LA VA ~~ASTEMENTO~~
SULI GRENDE VETTO

~~LA~~ ~~REGER~~ E SI ~~BLANDA~~
SOME UN'ALTEL
CETE NORA L'AVO M PUN E
CAMBE *

~~DON~~ ~~COLL~~ ~~MA~~ ~~INOM~~ ~~QUESTA~~ ~~TUR~~ ~~MAESI~~
NELLE ~~INOM~~ ~~PLUM~~ E ~~BLAKNE~~

~~M~~ ~~MS~~ ~~PATO~~ ~~SCUR~~ ~~DE~~ VITODIO
IN CUR NOLA

~~M~~ ~~PRE~~ ~~MU~~ ~~SBIRU~~ ~~ARE~~ ~~PER~~
IN CODRUR VEMDE FACEVA

L'ALCO - ~~LA~~ ~~SUO~~
L'ALCO -

* ~~NON~~ ^{IN} ^{LA} ^{TELA} ~~PER~~ ^{PER} ^{IL} ^{PROBLEMA} / ^{PROBLEMA}...

LA ~~TELA~~ ^{TELA} ~~PER~~ ^{PER} ^{IL} ^{PROBLEMA} ~~PER~~ ^{PER} ^{IL} ^{PROBLEMA} / ^{PROBLEMA}...

COME SVENUTA: PROBLEMA

LA ^{TELA} ^{PER} ^{IL} ^{PROBLEMA} ~~PER~~ ^{PER} ^{IL} ^{PROBLEMA} / ^{PROBLEMA}...

POI SI RIVESTONO...
~~DEVO AND~~ ^{OPORT} FE-
TAVOLI PER

AVANTI AL NOSTRO NICE LI.

PER FORTUNA
IO SONO SULLA IN TEMA. DA

PER ANDRE DORE? "C'ERA CON MEZZO
SORRISO.

TA SWOVD... ~~TESSO~~
FPA POW HD HA

ORA GIOVANNI
SOLTA Non posso
VEZ DIVEU ^{non cono}

SOLTA LEZIONE? DI CHE?

"DIAMORE CARO... OMA CHE HO PRESO

SOPERTO CHE SOLO CON LA MRE STRIA

E LA SAPIENZA E POSSO
quadogmarui e uaitener
~~ARDE LA TUA~~
IL TUO AFFEIO --

NON SRETERO MA MI CRESCERE NEL MIO

SAPERE...

PIU TARM ^{TESORO} ~~BOLO DE~~ -- T'AMO
... E SE NE

ESCE,

Saltando
apre

Una donna in strada veniva trascinata
 lontano da un locale un'ora dopo
 Reclama quasi sempre di notte.

SPD dottore

Un'ora prima della partenza

La sera tra lei non c'era niente

una volta la donna di frequenza

di notte di giorno

Il consiglio molto bene in persona sono di notte

~~Sei una~~ -- E tu sei in un solo

Già prima ha frequentato ballate.

~ In poche parole s'ha
~~sa~~ ~~stato~~
va giù di notte

~ E una di noi di una persona...

Belle di quelle che scappa da
in sociale politico...

i due ^{che} siete già tutti in sala. Sono 2

non mi ha ingiuriato che ci sono per me
- E' per me non stadi non
non lo sapete -

St. ti per via che... insomma c'è stato
un scambio...

- beh in fin e che ha per altro
che solo ha.

si sono tanto delle què...

Se si stanno disante...
con quasi si stanno

una veduta di me loro me con
e riprova le prove...

- vi con...
ha pena di esclamare sta con...
Si certo che la conosco
è fine di questo stato...
nelle prove...

- C'è poi ha per tutti me da...
che è un esclamazione - un
parabola

-- du guarda-- lui e' entrato in terra come se lavorasse
e ogni tanto non li che mondo mi accomp
acito--

MI che l'aria --
* * * * * guarda ecc--

come m m - *

-- Ma MZ roquere tu piu piu no')
SOPRA DI COMPLESSO -

Zai un m / p. MZ 20

SA
a lu l'ci m m

La ruffa se calma-- (vo lo que se mo
di bot a

de la che parte ha fu remonno (fuv'ia)

- a lo un tanno - /

di grz u que con con che con
su a tora--

→ Fran que non rete pende

-- lo scritto e' st
en pu on tanno pu nulla-

stano scannato pu per voce del

lettera rispetto - lei dite
la risposta dire da
vuol ram tenere le sue dolli no

- e il regime ~~stato~~
con un cura che ~~trao.~~
tegnono ~~dei~~ per ~~pallosi~~ -

- specie questo il protagonista - e
a Anselmo
- caridone' loro e' il tutto della ~~conoscenza~~

to e' la no per de e' la cura no
l'u con a non ~~che~~ un no

-- ma nel tempo che non ~~metto~~
fare il ~~conoscere~~
la scem tanto non ~~per~~ ~~pallosi~~ ~~del~~
Calcolo -- sulla ~~mano~~

~~lo so~~
Quando tu il ~~colto~~ -

- l'ho ho scoperto anche era
sta cura che

recita no - in ~~me~~ ~~di~~ ~~ho~~
hai lui e' ~~gros~~ ~~ho~~ ~~che~~ ~~ho~~

no non credo per la ~~Canada~~ -
in ~~un~~ ~~modo~~ ~~del~~ ~~no~~ ~~ho~~ ~~non~~
non ~~l'ho~~ ~~mai~~ ~~l'ho~~ ~~mai~~

quandote che en la que mize chedo gran-

un fazione un ogni comita

~~te~~ un nelle come un non ita
ma melle

un mite un un fatto ->

un parte uete du se e pure a
un d'isto duna el se di pro

con un capite un melle - -

- un pu d'isto di que mite mite che a la
re,

in un -
nan un e il mite e una

- for' el se d'isto
carina con la duna - pro to

qu'ho mite -> il qualone

- un ~~se~~ un qu'ho d'isto d'isto

d'isto che un d'isto un mite

d'isto d'isto che sta d'isto a

d'isto d'isto a mite d'isto

solo che non a' de un mite

fano un mite -

E lui guarda ^{con} ^{gli} ^{occhi} ⁱⁿ ^{me} ^{risolvo} ^{al} ^{no}

mentre e gli chiede:

~~che~~ ~~cosa~~ ~~come~~

in un al tempo che ride..

E i ma il fare ~~risolvo~~ : con

profeta

Oh si * son d'hoce un l'ho sin

stare E tuon colm di quo

che quob al rade ~~farrei~~

quella la ~~una~~ ~~me~~ / ~~hoi~~

~~Ma sto il fatto con~~

Non e che ~~bu~~ ~~che~~ ~~non~~ ~~che~~ ~~fa~~ ~~una~~ ~~cosa~~ ~~per~~ ~~che~~ ~~non~~ ~~hoi~~

la ho con

Oh per que ~~re~~ ~~in~~ ~~un~~ ~~al~~ ~~tempo~~

che da un anno

Senti te visto che non mi sono ancora
vedo d'altro - us

penso che x...

- Dunque - senza sospetto
un me dell me un se tu
che fa che non ti (tu) con i poteri
visti ho per sto motivo
e alle ~~risorse~~ ^{risce} alle cose

penso e... mi
indovina che le anche un lavoro
partire da

~~Sembra che un gran di lei~~
~~face a gran - in lavoro~~
e con il resto d'è altro che non
e se an ^{che} ^{non} ^{non}
che non non con
con resto
re...



me non ~~to~~ ^{de} ~~the~~ ^{the} ~~me~~ ^{me} ~~the~~ ^{the} ~~pedate.~~
me e' un'bu' longu' me -

e' du' bu' t'up' st' roge' du' me
voro - . flunberta - la cu' di' fo' retorta -

la poli'tica - le tou' col' b'ou' me

~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}
parto a' cou' que' ^{di' veu'} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}
la h'ou' -

non ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}
non ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}
que' me 4

non ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}
non ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}

si' ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}
si' ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}

de' di' ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}
de' di' ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}

lun'bu' ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}
lun'bu' ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}

me ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}
me ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}

me ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}
me ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}

~~una~~ ~~to~~ ~~una~~ ~~una~~ ~~di~~ ~~lungo~~ - mille ~~due~~ ~~in~~
 oppor -- la farfalla --
~~lettera~~ ~~di~~.
 coppa odora
 la fetta odora del ~~che~~ ~~proposito~~
 come fresco
 e il ^{cuo} golofo -- ~~allungo~~ ~~il~~ ~~collo~~ ~~e~~ ~~tire~~
 il ~~carro~~

chi ~~regna~~ ~~ha~~ ~~presente~~ --
 con ~~luna~~

~~stano~~ ~~e~~ ~~tire~~ ~~il~~ ~~cuo~~ ~~ma~~ ~~non~~ ~~una~~ ~~mai~~

il ~~cuo~~ ~~me~~ ~~la~~ ~~il~~
~~ghino~~

QUE ~~LA~~ ~~STAVROVA~~ ~~PIZZA~~ ~~femi~~
 LA ~~CONGILIA~~ ~~STAVROVA~~ ~~si~~ ~~che~~
 VITTORE -- ~~LA~~ ~~STAVROVA~~ ~~STAVROVA~~

UNA ~~cuo~~ ~~ha~~ ~~sa~~ ~~WINGO~~ ~~su~~
 OR ~~cuo~~

SUOLA LA ~~GATTA~~

PAVIA ~~se~~ ~~WINGO~~ ~~come~~ ~~in~~

C F ~~PIU~~ ~~DE~~ ~~me~~ ~~non~~ ~~proprio~~
~~PA~~ ~~LA~~ ~~MA~~ ~~LA~~ ~~FARE~~

U sposa Ann
GIANNA VE 2 Sue - UVE IL SUO TARDOLLO

~~E ASS~~

TREVE IL MOTO IV UVE - PER UVE

Solo

M LO DE SUGOTA VIGI E UVE

PER LA UVE PER UVE UVE

COME SU M UVE
U UVE UVE E AVANTI UVE

MA UVE UVE UVE UVE

MA SICOM E UVE UVE
VI UVE UVE

MA DI BUENA E UVE UVE UVE
E UVE UVE UVE UVE

BUSSA - SU UVE UVE

UVE SU UVE
UVE UVE UVE

PER UVE UVE UVE

UVE UVE UVE UVE

UVE UVE UVE UVE

les tu me le bon

"gros" me "me" "ce" "de" "l'union" "la"

le me me de

prete il go so le me de

ce le me notes ... l'electio.
le u

Sphinx me su

HO OR ti * mro une SIFTE

les n po sup addres (MONTENOS
WADRAW DEE

SARON WEL'S BILIM M

RIMBARE, UOBUL D'OGWI

ABCDU

SBR

ce de BARE MUCOL

QUOTER CANTREER FOR

me a de MURE m AB slo

SBR e m
da 4

me ne copure de ZELAB/
est kelle me de

me
vi POFESICK
que allen
me.

6 ~~5/10~~ de un -

lo non per due alla

ome a le de fatto us lungo

non ha non ^{l'acqua} tutto ma e da no

l'2

the huc. de n n oss
ela

con noi squince delle loro parole

- perché godono nel sentirsi dominati
da una femmina
mili e con ^{poteri} a volte ^{funzionari}

~~tra un ruffianone come~~
seri ^{impinguo}

- una storia per loro X

unusob ^{del} ^{spinti} ^{banca} e loro

* fillo i delofa -

La son ^{usso} ^o ^{no} ^{che} ^è ..
che n ^{un} ^{che} .. ^{un} ^{la} ^{ca} ..

un ^{no} ^{ca} ^{ca} .. ^{ca} ^{ca} ..

o ^{ca} ^{ca} ..
Pronto - a ^è ^{li} = ^{una} ^{fin} ^{re} ^{ca} ^{ca} ..

mi ^{fu} ^{ca} ^{ca} .. ^{il} ^{pub} ^{ca} ^{ca} .. ^è ^{li} ^{il} ^{re} ^{ca} ^{ca} ..
come .. ^{un} ^{ca} ^{ca} ..

lo che - ambedue. ^{l'impetino}

— E' successo un giorno f. la pure etoica.

— Se sentite male... ^{non} l'ha da un ora
al proprio ritorno...

— Ho pure dice che non ce da niente
ti ma che ~~fun~~ ^{si} ripro
(~~la~~ ^{la} ~~to~~ ^{to} ~~e~~ ^e ~~l'ac~~ ^{l'ac} ~~cor~~ ^{cor} ~~me~~ ^{me})

— Bene per il dire se forse la
meo quest al finale...

trab... ^{per}
non credo al Monte in cui la ^{gratia}
Mantua di raparato

~~Ma~~ se un'opera d'arte ^{subito}

il ~~colore~~ ^{il} ~~fu~~ ^{fu} ~~colore~~ ^{colore}
e arropo ^{no} ~~la~~ ^{la} ~~buona~~ ^{buona}
~~la~~ ^{la} ~~buona~~ ^{buona}

— Ma non liberato mai delle ^{gli} ^{mei}
reduna ^{de} ^{gli} ^{mei} ^{l'ac} ^{cor} ^{me}
di ^{collo}

che lo apre ^{non}
bi ^{desisti} ^{capito}
e ^{de} ^{gli} ^{mei} ^{l'ac} ^{cor} ^{me}
con ^{l'ac} ^{cor} ^{me}

~~Il se fu addor...~~

Ma ~~l'ora~~ quando mi dice il coro -- guarda tu mi

non con nel ~~stato~~ ^{limo di Guido} il piano
dopo alla giovane more ~~cepite~~ proprio

che il mo

me dicente no me non qua

~~Il~~ ~~giovane~~ ~~in~~ ~~primo~~ / ~~Il~~ ~~spingi~~ ~~il~~ ~~traverso~~

Vai con ~~prolo~~ ~~frappa~~ ~~frappa~~ ~~l'ora~~ ~~di~~ ~~prolo~~

~~non~~ ~~sentir~~ ~~l'altro~~ ~~in~~ ~~spira~~ ~~partir~~

~~non~~ ~~in~~ ~~prolo~~ ~~sentir~~ ~~---~~

anche ~~avanti~~ ~~sentir~~ ~~la~~ ~~voce~~ ~~quando~~ ~~grito~~

Colle per vai ^{to} ~~avanti~~ ~~ritornare~~ ~~all'ora~~ ~~di~~ ~~che~~ ~~anche~~ ~~se~~ ~~la~~ ~~voce~~ ~~con~~ ~~che~~

Un ~~respiro~~ ~~quero~~ ~~avanzo~~ *

noi con ~~le~~ ~~parole~~ ~~di~~ ~~un~~

Un ~~respiro~~ ~~che~~ ~~nel~~ ~~l'ascia~~ ~~---~~ ~~sum~~