

CULTURA

# 'Callas' su Rai 1: io, Maria, l'ho conosciuta

 di [Dario Fo](#) | 4 dicembre 2015

[COMMENTI](#)
[Tweet](#)

 Più informazioni su: [Dario Fo](#), [Rai 1](#)
**Dario Fo**

Essere vivente, per il momento

[Post](#) | [Articoli](#)
[Facebook](#)

Quello che io e Paola Cortellesi abbiamo voluto fare con questo spettacolo è **ridare credibilità a Maria Callas**, una donna che è stata colpita e giudicata per la sua vita privata ricca di passioni e vicende impossibili.

Per troppo tempo la critica è entrata a piedi giunti nelle sue vicende, nei suoi affetti personali; quindi io e Paola abbiamo cercato di **metterci in pari con la cronaca**, raccontando quel che è successo in quegli anni travagliati e interpretando proprio **Maria Callas** e **Giovanni Battista Meneghini**: i principali protagonisti, insieme ad **Onassis**, di questa favola al limite del grottesco e dell'assurdo.

Vi anticipo un brano del nostro copione. Il resto lo potrete vedere **questa sera su Rai 1 dalle 21.20**.



**Dario Fo:** Io l'ho conosciuta la Callas.

Io me la ricordo Maria, avevo vent'anni quando l'ho vista per la prima volta, ero alla Scala qui a Milano, mi trovavo, insieme ad altri compagni dell'Accademia di Brera in palcoscenico, arrampicato su

Attualità  
Cinema  
Musica  
Ritratti  
Cultura  
Stile  
Televisione  
Cucina  
Donne



Casa.it

**Annunci casa.it**

700mila immobili sul portale n 1 in Italia. Trova subito la casa giusta per te!

**Annunci Immobiliari**

Su Immobiliare.it trovi oltre 900.000 annunci di case in vendita e in affitto. Cerca ora!

DALLA

HOMEPAGE

Dentro gli allevamenti intensivi di conigli Gabbie micro e cuccioli

un'impalcatura: stavamo rinfrescando le scenografie e in quel momento ecco che sotto di noi passa una ragazza che tranquillamente attraversa tutto il palco come se stesse passeggiando in piazza.

E io, di lassù, subito mi sono messo a gridare: "Ma sei pazza? Che fai, incosciente?! Passi qua sotto? Qui stanno spostando dei tiri con appese tonnellate di materiale, se si stacca una di quelle sagome ti schiaccia. Ma dove vuoi andare?!"

**Paola Cortellesi:** "Mah... io andavo in proscenio perché ho una prova con il Maestro d'orchestra".

**Dario Fo:** "Corri via di là!" In quel momento ecco che arriva il direttore di scena e le offre il braccio e le dice: "Venga via signora Callas!" e la porta in proscenio.

Dopo un po' la sentiamo cantare. Era stupenda. Noi ragazzi di lassù scendiamo dall'impiantito e quatti quatti ci mettiamo in quinta ad ascoltarla, era qualcosa di incantevole... una voce incredibile, al punto che non era ancora finito il pezzo che noi siamo esplosi in un applauso scrosciante.

Il direttore fuori di sé: "Ma come vi permettete?! Interrompere una prova! Chi siete voi? Fuori di qua!". E ci ha cacciati via come fossimo dei guardoni assatanati.

lasciati morire fra le feci

FattoTv

FATTOTV

Napoli, Bassolino: "Mi candidato". Niet del Pd. Chi ha ragione? Vox e sondaggio

POLITICA

Sondaggi: Pd in calo Crescono M5S e Fi Stabile fiducia in Renzi

VAI ALLA HOMEPAGE

PIÙ COMMENTATI

Ivan, soldato nero che liberò l'Italia: "Sì, Isis è come il nazismo. Ma battetevi contro razzismo: migranti non c'entrano"

'Tranquillo Prof, la richiamo io' di Christian Raimo, il consiglio di un libraio

'Porcile' a Prato, l'opera pasoliniana è troppo ripulita

'Callas' su Rai 1: io, Maria, l'ho conosciuta

VAI A CULTURA

di Dario Fo | 4 dicembre 2015

COMMENTI

Tweet

ARTICOLO PRECEDENTE

Ivan, soldato nero che liberò l'Italia: "Sì, Isis è come il nazismo. Ma battetevi contro razzismo: migranti non c'entrano"

Gentile lettore, puoi manifestare liberamente la tua opinione ma ricorda che la pubblicazione dei commenti è sospesa dalle 22 alle 7, che il massimo di caratteri consentito per ogni messaggio è di 1.500 e **che ogni utente può postare al massimo 100 commenti alla settimana. Abbiamo deciso di impostare questo limite per migliorare la qualità del dibattito.** È necessario attenersi ai **Termini e Condizioni di utilizzo del sito (in particolare punti 3 e 5)**: evitare gli insulti, le accuse senza fondamento e mantenersi in tema con la discussione. Ti comunichiamo inoltre che tutti commenti saranno pubblicati dopo essere stati letti e approvati. La Redazione



---

---

SCARICA L'APP  
de ilfattoquotidiano 

---

---

Editoriale il Fatto S.p.A. C.F. e P.IVA 10460121006

---

© 2009-2015 Il Fatto Quotidiano

[Privacy](#) | [Fai pubblicità con FQ](#) | [Termini e condizioni d'uso](#) | [Scrivi alla Redazione](#) | [RSS](#) | [Aiuto](#) | [Ufficio abbonamenti](#) | [Archivi](#)

---

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

✖  
Per offrirti il miglior servizio possibile questo sito utilizza cookies. Continuando la navigazione nel sito acconsenti al loro impiego in conformità alla nostra [Cookie Policy](#)