

ILBRACCATO51)

ALFONSO: Per lamiseria l se i propri un appassionato fanatico.

CONNICO': Da idimmi qual'è il meglio per me.

ALFONSO: (SFOGLIANDO IDEPLIANT) Beh, vediamo.. questo è un master.. è molto bello.. funziona con compact~d'acciaio magnetico.

CONNICO': Che è?

ALFONSO: Sono dischetti.. qui qualis on registra un sacco di notizie, dati, informazioni. Infilisti disco che ci ha memoria di libri.. argomenti per argomento.. tu chiedi.. facciamo conto: argomento 6 droga. Fammì vedere il quadrante dei capitoli.. scegli per esempio: sezione storica.. sotto sezioni origini.. eli il computer comincia a raccontarti come l'impasticcavano e i tempi antichi, che droghe conoscevano.. neivaripaesì.. comelaestraevano.. dai semi, piante.. funghi.. e ti racconta, per esempio, come i primitivi dell'Anatolia raccoglievano dei funghi

allucinogeni.. eli davano a illostregone della tribù che se li mangiava.. dopo un po' gli beccavano dei dolori di pancia e stomaco da schiattare.. e mentreluisitorceva.. quelli della tribù tutti intorno a fargli coccole.. e a cantare per lui.. adirgli quant'era bravo..

CONNICO': Ah, ah.. chematti.. Ma perché si mangiava il fungo lui, sto stronzo di stregone?

ALFONSO: Per il bene della comunità.. Stai a sentire: infatti passati di dolori e bestia.. allo stregone gli vien da orinare. Dicorsagli portanounbacile, eluigli piscia dentro.. etel

ILBRACCATO52)

- loriempie all'orlo. Allora prendono st'urinala decantano t~

un po' passandolainun filtro di sabbia carbonata calce~;~e 14~Q

oh più.. tutti in cerchio.. un sorso per uno se la bevono \$ come champagne.

CONNICO': L'orina?

ALFONSO: Sicapisce: lo stregone ha fatto da filtro e catalizzatore:

s'è digerito la schifezza e a 4 ha filtrato l'al lucinogeno come un.. trasformatore chimico vivente! E adesso grazie al suo sacrificio tutti possono bere silalorazione di droga felici.. farsivenire un bel tripp.. senza dover soffrire di quel mal di pancia della madonna.

CONNICO': Incredibile, ora è un'astoria bellissima! E tutti starobacesu to disco chedicevi?

ALFONSO: Sì, bastachetuglielochiedi (INDICANDO SUL CATALOGO) Formidabile! Guarda c'è anche il gran -projector-video!

CONNICO': E che è?

ALFONSO: Ah, è una macchina mostruosa.. Ci ha tutto un programma elaborato.. compreso un sistema visualizzato.. come dire che ti proietta dei film.

CONNICO': Come come? Oltrefarobascrittature unvideotiene?

ALFONSO: Sì, fa conto un grande televisore a parte.. con l'audio compreso.

CONNICO': Mava? Un computer che scrive, parla, proietta?

ALFONSO: Sì, e commenta pure.. e se lo richiedi traduce.. con delle didascalie.. dall'inglese.. francese.. come vuoi.  
IL BRACCATO 53)

CONNICO': Mamma mia che fenomeno.. E' da fantascienza. Ecco io qui quello voglio! il gran -projector-video! Dai, Dai, raccontame come funziona.. che mi diverte un casino.

ALFONSO: Beh, è piuttosto semplice.. bastaimpararsi il meccanismo. 4 Fa conto.. che tu vuoi sapere.. tanto per restare in argomento tutto sulla coca..: di dove viene,.. chisonostati prima di adoperarla.. E decco che scatta un video sul Perù e sulla Bolivia.

CONNICO': Un documentario?

ALFONSO: Ecco, sì, una sp4 éie.. vedute aeree delle coltivazioni.. carte e mappesce nei dintorni delle Ande che mostra i canoli e foglie.. riti antichi.. tutto ti racconta.. però se non t'interessa l'argomento.. tu salti.. al paragrafo dopo o fai girare tutto veloce.. così arrivi, fa conto, a imiti

CONNICO': A cosa?

ALFONSO: A imiti.. che sarebbero le favole sacre.. Per esempio sull'origine religiosa della coca.

CONNICO': Ci ha un'origine religiosa la coca?

ALFONSO: Sì, come da rito il vino.. con Noè.. Gesù.. ti ricordi:

"Bevete questo è il mio sangue"

CONNICO': Sì, Sì°. Congli apostoli.. Dai, vai avanti raccontata; storia religiosa  
della coccia, che mi piace!

I

IL BRACCATO 54)

ALFONSO: Beh, tutto nasce dal fatto che gli indios dell'America.

Centrale sono convinte che all'origine della coccia ci sia un africano

statouniano miracolo. E che ad avere la coccia agli uomini sia un

'A

stata la Madonna.

CONNICO': La coccia della Madonna! Misti a fottere?

ALFONSO: Neanche per idea.. ti ho detto è un mito sacro.

CONNICO': E te lo racconto il video computer?

ALFONSO: Sì, lui.

CONNICO': D'accordo, vai avanti..

ALFONSO: Dunque si racconta che la Madonna.. (è il popolo indios che lo  
racconta, naturalmente).. che la Madonna ad un certo punto della sua vita si trovava ad  
abitare in un villaggio sotto le ande.

CONNICO': Come ce arrivate lì?

ALFONSO: Non si sa.. col solito asino.. si deve essere perduto durante la fuga in  
Egitto, lei e san Giuseppe e il bambino.. che intanto è diventato grande ed è sempre in  
giro a predicare.. Per tornare sempre a casa la sera. Soltanto che un bel giorno Gesù  
non torna.. non torna domani, dopo domini.. la Madonna comincia ad essere  
preoccupata. Dopo una settimana si accorge che non c'è la Madonna più decisa a mettersi  
in viaggio per andarselo a cercare.. stomato d'un figlio. Si mette in groppa all  
'asino.. sempre lo stesso della natività nella stalla della fuga in Egitto.. e si avvia  
alla ricerca..

4

IL BRACCATO 55) 44

Passa per i paesi: "Scusate avete visto il figlio mio Gesù?" ~ "Sì, è andato lì.. è  
andato lì". E via a rincorrerlo

enonloraggiungemai..così,dopoqualchegior nostapovera~~

4

donna,siritrovasulleAnde:sentieriimpossibili..tutto,~

unaroccia..unfreddo..poiilvento..epurelaneveconlabufera..

Tutt'untrattolamadonnasirendecontod'essersiperdotalafame..èmortadi  
stanchezza..edeboledasvenire:

"Gesù,figliomio",simetteagridarepiangendo,"dovetiseicacciato?..perché m'hai  
abbandonatainstaspelonca..senzacibo..nelgelosperduta?"Figlio!Figlio..aiutami..  
salvalatuamamma"

All'istantesisenteunamusicadolciss imacomed'organoevocid'angelomaconun  
ritmoditango -samba...impastata'adunventocaldo...eplaffvrr..Lidavantial  
musodell'asino,suunarocciaspennacchiataspuntaunarbusto..tuttoverdedifoglie..  
Tantefogliecolorsmeraldo."Eche'e?..figliomio..mistaiasfottere?..Latua  
mammatichiededamangiare..qualcosachelatirisu..etuledaidellefoglie..senza  
inframmezzoalmenounabaccasuccosa?Eché,sonounacapraio?!"..Escoppiain  
singhiozzi.Intantochelama donnasidispera,l'asino(chelasapevalunga,lui)allunga  
ilcolloversol'arbusto..esibruca,tantopetgradire,qualchefoglia.Comenemastica  
unpo'..uhuiùuuu!!Sisentearrivareaddossountalcalore..unascaricamagica'

I

ILBRACCATO56)

'4

d'energia..Siraddrizzasullezampedavanti..etirafuori

unaragliata..chesembralatrombadelgiudiziouniversale!Lamadonnafaappenin  
tempoadabbrancarsi allabardatura:

"Eh,che?Seiimpazz; lto?Chetiprende?Asinodeldemonio..Cheper pocononmi  
buttiagambeall'aria..Buono...!Echefail'asinorampante,mo?Dibottoticedi  
dievntatouncavallo?".Equellomiaasicheta..no..zompadiquaedilà..eritornaa  
brucarfogliedall'arbustoràiracolosio.Micasaranstefoglieche gli fanstopazzo  
effettoall'asino,pensalamadonna.."Guarda,menevoglioassaggiarequalcuna  
anch'io.."Strappaunramo,simasticaasuavoltaqualchefoglia..edecCoche  
anchealei..glimontaungrancalore..esisentetu ttapimpante..elevienvogliadi  
saltare,correrecantare..montaingroppaall'asino..elosprona:"Vai,caracolla  
ciuciobello!Et'arrampa!Esalta!Iuhuuu".Eratuttadavedestamadonna...che  
parevaungauciodarodeo..Poisicalmaunattimo..eragiona..lucidissima.  
Tutt'effettodellacoca.."StodonopreziosodelmiofigliolGesù,micalopossopiantar  
quicomenonfosse..iomènefacciounascorta..perilviaggio.Dettofattosmonta  
dall'asinoeriempie'difogliemagichelaces tacheportasempreconse...poi allargail  
grembialedituttastagraziadidio,lamadrediGesùsenevaingroppaalsuoasino  
tranquilla..beata..eanchesudigiri..nonhapiùnépauranéfreddo..eneanche  
ILBRACCATO57>

-fame..cantaallegra..el'asinozompandobatteglizoccolielefa  
l'accompagnamento..Poiarrivanoinvistadiunvillaggiosperdutoetriste..una  
miseriadapiangere9.bambinismunti..donnedall'ariasvampita..uomini  
affamati..Lamadonnasibuttaachiedere dov'èGesù..sel'hanvistopassare."Chi,  
gesu..ilfigliodidio..Sineabbiamosentitoparlare..mapuoibenederedate..sacra  
donna..dacomesiamridottichediquinonpuèsserepassato..chealtrimentici  
avrebbeprovatotantapietà..damiracolarcittuttiinmassa..Tupiuttosto..noncipuoi  
aiutare..santamadonna,dacciqualcosa". "Beh,ionotipossodarvichestefoglie",fa  
lamadonna..espancailsuogrembialericolmo."Machecistaiasfottere..vergine  
santa?..Lefogliensfa mano!". "Maquestesondiverse,sonmagiche,provatea  
masticarlecomefacciamoi..ioe

il mioasino.Ecosìdicendonemasticaunamanciata,el'asinopure..chequello  
tantononhamaismessodallaprimamasticata.Solopernonmortificàrequellasacra  
donna

gliindiospeones..masticanoqualchefoglia..subito,però,glimontail  
granaloreel'euforia..eglivindasaltareel'allegria!"EvvivaMaria!",gridano  
tuttiquanti..Lanostrasantapiùcara..lanostracocca..coccasanta.. Lasantacoca

(CONNICO'APPALUDEENTUSIASTA)

CONNICO': Bellissimo!  
i

ILBRACCATO58)

ALFONSO: Buono,chenonèfinita."Altolà!",hagridatolamadonna.

"Ballatecantatemasticatepure..maattenticheconstomiracolomicasirimediaa  
tuttelevostrerogne!Micavicederetecheconstacoca..saranrisoltituttiivostri  
problemi.V'avvertocheseprimanonviriepitelostomacodicibo,stacocapoi,  
masticataadigiuno..v'ammazza!"Mangiaretuttiigiorni?",fannogliindios."E'  
unapapola!Civorrebbeunbuonlavoro..". "Eccoloillavorosicuropervoi!",ha  
gridatoinquelmomentounfazzenderotuttovestitodibiancocheèapparsodi  
colpo."Voicoltiveretestefoglieperme,miautereteatrasformarlainpolverebianca  
eiovipago.Incambiopotretemangiarvituttelefogliechevolete!Sempreesolo  
foglie".

EdèperciòchedaquelgiornoinPerùsidicechespessooinmanoacertiuomini,  
vistitidibianco,ancheimiracolipiùbellifinisconoinmerda!

CONNICO': Bello!Ap artestopistolottofinale,chetidicolaveritàmihasonfiato  
unpo'uncoglione,ilrestodellastoriaèbellissimo.E,per'premio,tiregaleròquesta  
sgniffata..(GLIOFFREUNACARTINAAPERTA).Tieni:chinonsgniffain  
compagniaoèunladrooèunaspia!

ALFONSO: No, grazie, dammi pure del moralista di merda, ma ammetto quello che mi manda sudigiri.. omagari fuori di giro, senza poter cidare un'aregola di controllo.. non mi va.

(TRILLA IL TELEFONO, IDUE SI GUARDA E ANO PERPLESSI).

i

IL BRACCATO 59)

- (ALL'ISTANTE DI LASSU' GERTRUDE MANDA GRIDA).

ALFONSO: Vuo i vedere che è ancora la Svizzera?

ALFONSO: Ecco il guardiano.. stornando. E' per lui che chiama.

(INDICA IL VIDEO DI CONTROLLO). Presto metti a posto tutto quanto.. Sgomberare!

CONNICO': Sì, ma aiutami anche tu.

(IDUE NASCONDO E PIÙ HIES ACCO SOTTO LE POLTRONE, QUINDI

ALFONSO RIATTIVA L'ALLARME E LA TELECAMERA, L'OMBRA DEL

GUARDIANO SI PROIETTA SUI VETRI DELLA PORTA DI INGRESSO. IL

TELEFONO CONTINUA A TRILLARE)

ALFONSO: Ecco, nascondiamoci qui

(ENTRAMBI VANNO SUL FONDO DIETRO A UN SOFÀ).

(COME IL GUARDIANO RIESCE AD ENTRARE E BLOCCARE RAPIDO

L'ALLARME, IL TRILLO CESSA ALL'ISTANTE).

GUARDIANO: C'era da giurarlo, 'sta pazzamifafare un'acorsad'infarto e poi sul più bello mette giù la cornetta.. Macosapretendera i che in manco dieciminti arrivi fino a qui? Beh, mi richiama r'è (SIGUARDA INTORNO) Macos'esuccesso quattostobagnato? Il canestro, il bacile, e tuttastaverdura?.. Ah ecco i sacchetti vuoti.. questa è roba che stavane l'frizer. Allora qualcunohas congelato il mangiare per la bestia e glielohadato.. infatti se n'estatuttatranquilla adesso.

Però, porco Giuda, se sti pazzi di Svizzera decidono di

dare un incarico a qualcun altro, potrebbero almeno darmi

ILBRACCATO60)

- un'avvisata, no?

Equila Shumaker ha capito che i suoi servizi di dar mangiare alla bestia col cavolo  
che glielofacevoe, allora

(RACCOGLIE. BUCCEDIBANANA, TORSOLIDIMELE). Ma'~h'e\*"  
sozzeria! -'

(TRILLADIN UOVOILTELEFONO) Ecco~questa è lei. Pronto?

SHUMAKER: Pronto, è lei Badaloni? Misente? (ANCHE ALFONSO ALZA  
LACORNETTA DELL'ALTRO APPARECCHIO).

GUARDIANO: Sì, signor Shumaker, la sento benissimo.

SHUMAKER: Ha verificato se è stato da mangiare alla piccola?

GUARDIANO: Mah, ci sono qui tutti gli altri. E poi lei lassù è tranquilla.  
Credo proprio di sì.

SHUMAKER: Come, credo? O è àiò è no... Non ha parlato con Piero?

GUARDIANO: Piero chi?

SHUMAKER: Mal'altro incaricato? Quello settentrionale.~. anzi,  
dall'accento credo che sia proprio milanese.

GUARDIANO: Ecco, signora, volevo proprio pregarla di questo: è le capita  
un'altra volta di passare un incarico a qualcun altro... ecco io mi camicio offendo per via  
del milanese, °ma sarebbe meglio che lei mi desse un'avvisata.. prima.

SHUMAKER: E che prima le faccio un'adomanda su cartabollata? In coccio  
sto Piero disponibile.. e gli do l'incarico. E menomale che c'era il "milanese",  
perché se fossi stato per lei la mia povera bestia la poteva crepare di fame.  
ILBRACCATO61)

Piuttosto cosa aveva da dirmi di tanto segreto e d'urgente che non potermene parlare da  
casamia?

GUARDIANO: Beh, c'è il fatto che questomilanese, credo sia stato ha portato  
qui del film in poma.

SHUMAKER: Film in poma? E per chi?

GUARDIANO: Io pensavo, per il mio marito. L'ingegnere.

SHUMAKER: Mio marito? Come si permette. L'ingegnere non guarda certe porcherie.. Siamo cattolici, noi; osservanti, caro signore! Siamo contro le oscenità, contro il divorzio e l'aborto libero.

GUARDIANO: Sì, signora. Ad ogni modo, io volevo dirle che quei filmini, del milanese, sono dei falsi pomotruccati.

SHUMAKER: Pomotruccati? In che senso?

GUARDIANO: Nel senso che cominciano come un pomo normale: conoscono, poppe, sessimaschiavento...

SHUMAKER: Moderi il linguaggio.. per favore.. Ho capito: un defilédigente sconciamente nuda.. e poi cosa succede?

GUARDIANO: Salti fuori Andreotti 6.

SHUMAKER: Andreotti nudo? Anche lui? Oh, che orrore

GUARDIANO: No, lui non è nudo, ma fa impressione lo stesso, a parte che sta in mezzo a certi personaggi elevati.. E fannodiscorsi diciamo, piuttosto compromettenti.. Roba di intralazzi pesanti.

SHUMAKER: Ma che riprese sono?'

't~\*£4'.A

I

ILBRACCATO62>

GUARDIANO: Io ho l'impressione che siano state fatte con delle telecamere nascoste...

SHUMAKER: Ah, una specie di Candy Camera..?

GUARDIANO: Sì, brava, tipo quel programma della TV. Poiché sono anche delle registrazioni di voci che mi pare siano assessori, un grosso imprenditore edile, mafiosi di grosso calibro. Mi pare che siano perfino le voci del generale Della Chiesa e di Andreotti dove litigano e si dicono cose..!

SHUMAKER: E dove si trova adesso il materiale?

GUARDIANO: Cel'hodinuovoquiconme..Pensoperòchesiaproprio  
'troppopericolosotenerloingirocosì.

SHUMAKER: Purtioppomiomaritononc'è..Bisognerebbechiedereaquesto  
Pierocheceh'haportato.LeinonsadQveabita?

GUARDIANO: Chi?'Ilmilanese?No..maiocredocheneanc heluisiaal  
correntedi quellochehaportatoqui,sa.

SHUMAKER: Adognimodoèmegliononstrombazzaretroppoilfatto.Forse  
domaniriusciròaparlareconl'ingegnere,ealloramidiràdichesitratta.Peril  
momentoleilascituttoconteavevatrovato..dentroilsuosaccò.

GUARDIANO: Ancheloscato lameeisurgelati?

SHUMAKER: Tutto,hodetto..EvidentementeservonopermaschèrareNonli  
avràportativiper caso!

GUARDIANO: Beh,veramente..siccomesiscòngelavano..lihoportaticonme  
acasa.  
i

ILBRACCATO63)

"4

:4"

SHUMAKER: Beh,torniacasaeripongatuttoalsuoposto..e

infiliilsacco,neifrizerbobineecassettecomprese

nontocchi piùnientefinoanuovoordine!

GUARDIANO: Vabene,signiora,facciotuttocomehadetto.

A

SHUMAKER: Lasaluto,emiraccomandononfacciapiùnientedi~u

propriainiziativa(ABBASSAILRICEVITORETRONCANDOLA« -1  
COMUNICAZIONE)

GUARDIANO: Eh,tisalutoMadama!Unsergentedescoèquesta!

Quellochedavveromirompeèdidovergliportareind ietrolescatoleeisurgelati.  
Cretinoiocheglienevadoaparlare,però,Mastazittochequellanonnesapeva  
niente!

(COSÌ'DICENDOVAAMETTEREINFUNZIONEL'ALLARMEPOSAIL  
SACCONELCENTRODELLASTANZAESENEESCE.ALFONSOE.  
CONNICO'ATTENDONOCHEILGUARDIANOSISIAALLONTANATO  
QUINDIESCONODALNASCONDIGLIO.ALFONSOVERIFICADENTROIL  
SACCO)

ALFONSO: Sì, mi pare che ci siano tutte.. anche le bobine, e i dischi compact.

CONNICO': (LEGGE ITI TOLINE LLE VIDEO CASSETTE): "Le vogliose bagnate, Nin fomaniscatene".

ALFONSO: Da' qua, non sono cose per un ragazzino.

CONNICO': Mami caci sono scene pomo: soltanto politici banchieri, che fanno intrallazzi.

ALFONSO: Son proprio quelli, che non dev vedere.  
IL BRACCATO 64)

CONNICO': Oh, guarda.. c'è il doppio eesattodiquello che ho anch'io!  
(ESTRAE DALLA PRIA BORSA AL CUNIPORNO VIDEO)

ALFONSO: Ma che ne fa di staroba.. non mi dirai che..

CONNICO': No, no, a me storie d'ammucchiati non mi fanno un baffo.. son troppocretine. Io le vedo.. ma è roba speciale che paganounocchio, guarda qui.

ALFONSO: Anche ste vacche mercei?

CONNICO': Tutto quello che fa granaper me è santo! <CONNICO'E' ANDATO VERSO L'ARMADIO E ARMEGGIA CON UN CHIODO RICURVO)

ALFONSO: Che vai a ravanare?.. E' chiuso, ci vuollachiave.

CONNICO': Per un occhio ci vuollachiave (SFERRA UN PUGNO SULLA SERRATURA LE ANTE SI PALANCA NO. APPE SI, NELL'INTERNO, CI SONO DUE PELLE DISCIMMIONE, UNA GRANDE, L'ALTRA PIU' PICCOLA >

ALFONSO: Ecco li qua i pellicciotti per fare giocare la bambina.. questo è per te.. sulla tua misura. Di sicuro è quello del figlio dell'ingegnere. (SQUILLADINO VO IL TELEFONO)

ALFONSO: Ahi, ma è un tormento questa Shumaker.. Che facciamo, lei risponde?

CONNICO': E se non fosse lei?

ALFONSO: Me ne frega, io rispondo lo stesso.. se mai dico che hanno sbagliato numero. Pronto.

VOCE DI DONNA: Alfonso, seitu?

ALFONSO: Jannette, chit'hadato stonumero?

JANNETTE: Staitranquillo, melosonotrovatodame.

I

ILBRACCATO65)

ALFONSO Date?E comehaifatto?

JANNETTE: Beh, è stata unaricercapiuttostolaboriosa. 'Hotelefonato'alcatasto facendomipassareperunadipendenteidell'ispettoratodemaniale..misonfatta dettarel'elencodellevillecostruite dentrol'84 -85(CONNICO'FACENNI MOSTRANDOL'ALTROAPPARECCHIOTELEFONICOECHIEDEIL PERMESSODIASCOLTAREANCHELUI, ALFONSOGLIRISPONDECONUN GESTOAFFEitMATIVO)unappezzamentosituationell'immediataperiferiadi Palermo..Inparticolare dipermessielicenze richie stedastranieri..(CONNICO'HA SOLLEVATOCONCAUTELALACORNETTA)Alfonso, cheè successo?

ALFONSO: Dicosaparli?

JANNETTE: Nonso..meparsodisentireunclich

ALFONSO: Unclich..no, iononl'hosentito

JANNETTE: Masi, comediqualcunoche5einseritonellatelefonata.

ALFONSO: No, tisbagli..vaiavantipiuttostostavidicendodilicenze richiestea nomedistranieri.

JANNETTE: Appunto..mihannodatoquattronominativi..perché noncenerano altri..epoinonmestatodifficile trovare iltuosvizzero..così, Qccomiqua.

ALFONSO: Arompermiicoglioni! Sei unamaledettaintrigante~maneggiona e incosciente!

JANNETTE: Ah, iosonounamaneggiona? Erompoicoglioni pure..lorischiola vita, cirimettolacasa, tutto, perunbastardomafioso..assassino..

I

ILBRACCATO66)

ALFONSO: Già, aproposito comecheseivenutafuoridacquell'incendio?

JANNETTE: Ah, è statounveromiracolo e'misonotuttabruciata. °matu come l'ha saputo?

ALFONSO: Beh, l'hanno detto alla televisione. Dico la verità, t'hovistaspacciata.

JANNETTE: Nontidico io. Sa che han buttato dentro al ballatoio un atanicadi benzina evuof... gli han dato fuoco... io per fortuna stavo sul terrazzino. Naturalmente è conte che: ce l'hanno. E' un'aspecied'avvertimento..

ALFONSO: E cercano di far miterrabruciata intorno..

JANNETTE: £11 soltanto che la terrachebruciano è lamia.. quella che sta a otto mi diame. Ma a te che ne frega.. tusei bell'acquattato nella tua villa. Che te ne frega, ate, se per colpa tua, io son qui rovinata.. in mezzo a una strada..

ALFONSO: Beh, mi dispiace proprio.. Ti prometto che appenami posso muovere.. ti rimetto in sesto.. casa compreso.

JANNETTE: Sì, campacavallo.. intanto son qui come unadisgraziata.

ALFONSO: Da dovetele telefoni?

JANNETTE: Da Santa Maria delle Carmelitane.

ALFONSO: Sei in un ospedale? Allora ti sei bruciata davvero grave?  
(IL BRACCATO 67)

JANNETTE: No, me la sono cavata con qualche scottatura. E poi figurati se vado in un ospedale, per farmi beccare un'altra volta..

ALFONSO: E allora dov'è parli?

JANNETTE: D'un convento~

ALFONSO: In un convento? e~ che ci fai?

JANNETTE: Stai tranquillo, non ho ancora preso i voti. Sono quidam sorella. E' leiche~ mi ospita.

ALFONSO: E tu sorella che ci fai nel convento?

JANNETTE: Ma come, non ti ricordi? Te l'ho anche raccontato.. macerto  
\*

tu non mi stia mai a ascoltare.. Lei è suora..

ALFONSO: Hai una sorella suora?

JANNETTE: Sì, ma non mi potrà tenere qui~ per molto tempo, fra qualche giorno mi tocca disloggiare.

ALFONSO: Beh, mi fa piacere che te la si cavata.. ma adesso fammi il favore, sto numero del telefono scordatelo.. straccialosel'ha segnato. Ne vadellami a pelle.'

JANNETTE: Certo, staitr tranquillo, iostoattenta allatuapelle..Ma allamiachici pensa?

ALFONSO: Beh, statteneli, nascosta finche puoi..poimifaccio vivoio..

JANNETTE: Sì, machissà quando..Eio, tel'hodetto, devo andarmene di qui..al massimo fra due tre giorni..Sentifammivenire lic onte.

ALFONSO: Conme?..Maseipazza?

I  
ILBRACCATO68)

JANNETTE: Maperché, Chec'è distrano? Secistaitu..un'altrapersona, in più, cosa cambia? E'unavillagrande..apartecheio, porterei via c'è sì poco spazio..menestarei sempre abbracciataate..epoi, tifacciodamangiare..etengoinordinelacasa;. guardiamolatelevisione, insieme, eilrestodeltempofacciamol'amore.(CONNICO' MIMAASFOTTERELANGUIDO)

ALFONSO: No, togli telodallate stanonsipuò..

JANNETTE: Nonsipuò farl'amore ?Perché?

ALFONSO: Nonsipuò tutto!

JANNETTE: Perché nonsipuò?

(CANNICO'FA.CENNODISOPRAALLOSCIMMIONE)

ALFONSO: C'è Gertrude.

JANNETTE: Gertrudechi? Ah, losapevo..losapevocheeriliconqualcun'altra..elastronza èliche ascolta, eh?..Disicuro adunal tro apparecchio.L'hosentita quando s'è inseritala puttana.Ah, nontiparevaveroatedi approfittare del fatto che i killer di Liggiotistianodandolacacciaperpiantarmi in asso..espassartela conquest'altra ganza.

ALFONSO: Senti, piantala..calmatios battogiù lacornetta:

Gertrudenonè unaganza.

JANNETTE: Ohscusa,..set'ho offesa..latua Gertrude,..saradicertounasignora, delgranmondo, raffinata..

ALFONSO: Non, nonè elegante, né delfranmondo, né raffinataelegantee tantomenounasignora.

1~

ILBRACCATO69)

JANNETTE: Hocapito,è.unamocciosettae.selvaggiaenaif..

ALFONSO: S~ì,haiindovinato,moltoselvaggiaenaif.Infattièuna,;

,<4~'~  
scimmia.

JANNETTE: Tiseiportatoappressoun ascimmia?femmina?

ALFONSO: No,melasonotrovatagiàqui..adomicilio.

JANNETTE: Nellavillac'eraunascimmia?Edèleicheascoltavaal.telefono?

ALFONSO: Sì,cioèno..leistasopranellesuestanze&quasilapadronaquisi  
chiamaappuntoGertrude.

JANNETTE: EcheproblemafarebbestaGertrude..(CONNICO'SUGGERISCEA  
GESTI)

ALFONSO: Beh,vedi,gredochenongradirebbelapresenzadiestranei..

JANNETTE: Beh,setuseilì,#ruoldireche,puresseindounestraneotigradisce

ALFONSO: Sì,maiol'hofattaballare..

JANNETTE: Cosa?

ALFONSO: Niente,niente..insommaGertrudeègelosa,pazza,quasiisterica..non  
sopportaaltrefemmine..Dicertocometivedeècapaced'ur;larespaccaretutto..eti  
mordepure..

JANNETTE: Mafammiilpiacere..bastamollarleunpaiodisganassonievedi

ALFONSO: Mipiacerebbepropriotantovederti..conquella..sarebbdavveroun  
belmatch..dimenticavosolodirtichenonèpropriounascimmiettataoorganetto  
maèaltaunpa\*odi

ILBRACCATO 70)

metri,pesaintornoaiduequintali..ehacertemascelle~spaccareilcraniod'un  
caimanoconunmorso.

JANNETTE: Macoseungorilla?

ALFONSO: 'Esatto,lasignorahàindovinato..Gorillacrinutus..'o'se~'vuola  
femminacapellutadiKingKong.

JANNETTE: Beh,io vengolilostesso.

ALFONSO: Fermali:Sefai'soloilversodlarrivarqie.t'avvertochetisparo..come tivedotitiroinmezoallatestadinetto..Giurochenonscherzo.

JANNETTE: (PIANGENDO)Machet'hofatto perodiarmiast opunto?

ALFONSO: M'hai'fattocheseiun'incoscientecriminale..Noncapiscichequei bastardidiCorleonedisicurosonolichespianoognituamossaconlasperanzachetu timuovacosiàportarlibellibelliquidame?

JANNETTE: Tupensichemicontrollino,chemistianopedinando?

ALFONSO: Cipuoigiurare.

JANNETTE: Impossibile,dalmomentocheliho seminati..nesonosicura.

ALFONSO: Beh,nonm'interessa..teloripetoechiudo:nonazzardartiad avvicinarstiastacasa.C'èunsi sterma'd'allarmeesterno,contrappoleasirenache comet'affacciscattanoconuntalbaccanochelevati,..

JANNETTE: Etucomeciseientrato..allora?

ALFONSO: Dimentichichel'homontatoioستosistema.  
ILBRACCATO71)

JANNETTE: Vabene,vabene..staròallalarga..figurati..Matelefonamialmeno qualchevolta..alConvento'.delleCarmelitane,ricordatelo..lotrovisullaguida.. chiedidisuorGiovanna..cheèmiasorella..ciao.

ALFONSO: D'accordo,titelefono.Ciao(ATTACCA)

CONNICO': Ah,seiincàstratobene.Complimenti!Scusasetelodicomaperme, quellatuaJannette,nonmelacontagiusta.

ALFONSO: Nelsensochemiarrivaquilostessocontuttochel'hominacciata?

CONNICO': No,chearriviononarrivi..questoèsecondario..estastoria..del catasto,conleichte telefonaperfarsidareleinformazioni sullelicenzechenonmiva..

ALFONSO: Perché,cosacechenonva?

CONNICO': Mafiguratisebastaunatrovatadelgenere..unatelefonata: "ProntoCatasto?Sign orina,mipassiilgeometraresponsabile dell'archivio progetti areefabbricabili..Buongiorno geometra..Quièl'ufficiocontrollidell'ispettorato demaniale..Ohdicadottoressa..vuolecheledial'elencodituttiipermessitelativialle costruzioniecc.ecc.

ALFONSO: Nonpuòessere?

CONNICO': Madicomiasiamonelpaesedeicampanelliqù!SiamoaPalermo, Capitale morale delraggirodell'intrallazzoconricattoesgarro.

ALFONSO: Appuntodico..chealloraèfacile.  
ILBRACCATO72)

CONNICO': No, èfacilesoloseidentroilmacchinamentofinoalcollo..E alloramicatelefonialgeometra..maall'assessore..anzilofaivenireinsede..coi documentichetiservonoinboccacomeuncokerdariporto..Figuratiunachenonè pernienteintrallazzata:"Scusi,chièlei?Ufficiodemaniale?°.Benevengaquadi persona,dalnostrocaposervizioconrichiestafirmatadalsuocapo compartimento..esivedrà".

ALFONSO: Oeuh,comelafaicomPLICATA..Apartecheleiqualeentratura cel'ha perchéfinoaqualcheannofalavorava

allaregione.

CONNICO': Ahbeh,allora!Sisachequellidellaregione..cihannol'apritisesamo d'ogniarchivio..Epoiseseitranquillotu!

ALFONSO: Comeseisospettoso..emalfidente,figliomio,peggiodiunaleprein uncanile!

CONNICO': Certo,èedpropriograzieastamiamalfidenzachefinoadessomison portatoacasalaghirba.

ALFONSO: No,tutiseisalvatosoloperchécihaiilculod'essereunragazzinoea voipicciottellic'èlaregola chelosalvanQ,

il suddetto.

CONNICO': Salvosesisgarra..Tucicredidavverochequelpicciottello dell'altroieri,quelNicolaFranco..didiecianni..siaandatosottouncamionpercaso? ..Stiratonetto..Equell'altroilZuppala..Dodicianni..laprimastrizzataper overdose..dellastagione..siaarrivatacosì  
ILBRACCATO73)

- percaso?Aunoche,oracomete..nons'eraiafattomancounospinello.

ALFONSO: Quandoèsuccesso.?Sulgiornalenoncihofattocaso.

CONNICO': Perforza,tuseitroppoinpegnatoaportartiacasalatuadipelleper accorgertididueragazzinipulciosi.

Adognimodosiccometuseipienodifiduciastaipurequi,iòchesonmalfidenteme labatto.Ecàmeunfulmine!

ALFONSO: Maperchéscusa..pensicheJannettesiaun'infame?Chemistia facendolescarpe?

CONNICO': Percarità..èchemevenutavogliadifarquattropassi..

peccatoper'o'~perchémicitrovavobenequiconte.

Epoicerastofattodelcomputer..chem'insegnavi.

(GERTRUDEFAD INUOVOBACCANOEMUGGISCE)

Buona,anchetu,chetiprende adesso?

ALFONSO: GuardachetistaisbagliandosulcontodiJannette..sì,eunpo' aggressiva..edèancheunagrancasinista..maiolaconosco..èpulita..nonèdel nostrogiro..anzim'hapelatovivod'insulticomehasmarronatocheiocistavodentro.

CONNICO': Loso,l'hosentitapertelefono..chetidavadelbastardo.

ALFONSO: Ealloraperchétenevai?

CONNICO': Nonso,cihoquilemieantennechemidiconoemergenza, sgomberare,spa rire..tu,'tututu..abbandonarelabase.

(ALTRIMUGGITIDELLOSCIMMIONE)

ALFONSO: Eh,vabene..~vaiafartifottereanchetu!  
IILBRACCATO74>

- (QUASIMECCANICAMENTEACCENDEIL'TELEVISORE,PPARE UN~AL'TRAÒ\_~\_VOLTAILCRONISTA)

M'egli solichecoicogli)oni.

SPEAKER: e.identificatoilkilledelgiudiceLanzifioreresponsabilealtresi dell'assass~iniodelcolonnello'Ruosso..sitrattadicertoAlfonsoAldovandi,'dettoil Milanese.

ALFONSO: Cosa?

CONNICO': Ah,questaèbella

ALFONSO: Zitto

SPEAKER: Le prove sono state fornite dal pentito Augusto Casciotto. Che con le sue rivelazioni, in questi giorni, starete a guardare i servizi alla magistratura. Il Milanese, che si appia è l'unico affiliato alla mafia d'origine settentrionale che si conosca. Il Milanese era chiamato anche il Robot della mafia.. per la sua notevole esperienza tecnologica; infatti

il suo compito nell'organizzazione consisteva nel sistemare i micro -videospie e altri congegni di direzione e controllo della polizia.. nonché in locali dell'amministrazione pubblica.. ai servizi dei Grieco.

CONNICO': Ah, tistanno facendone una gran pubblicità.. se è famoso ormai! Di', mi fai un autografo?

ALFONSO: Sta zitto, fammi ascoltare!

SPEAKER: Grazie alle rivelazioni del pentito Casciotto, gli

inquirenti sono riusciti a rintracciare anche ~ ~ I rifùq~i'o'Ét'È.

i

ILBRACCATO75)

laboratori della cosca dove il milanese teneva i mac~hinariche gli permettevano di elaborare tecniche e congegni criminali. In questi locali sono stati ritrovati armi di vario tipo e ventichili di tritolo, più dieci pacchi di esplosivo al plastico Q dello stesso tipo che è servito a fare esplodere l'auto del consigliere Marazza e del procuratore Landp Arricò.

ALFONSO: Ed è stato fottuto!

SPEAKER: Daciò se vince che il milanese era anche l'artefice della cosca, oltre che l'armiere.. Feroce e spietato Killer.. era altresì.. uomo molto accorto.. ciò spiega il particolare che lo vedeva ormai l'unico superstite della cosca dei Grieco.. detta giustamente "cosca perdente".. e che deve lamentare il numero di quindici suoi adepti massacrati in quattro giorni.

Roma: il sottosegretario alle comunicazioni ha incontrato

oggi.. (ALFONSO SPEGNE IL TELEVISORE)

ALFONSO: Ha capito, stibastardi.. hanno imboccato il pentito.. hanno riempito di tritolo il magazzino dove lavoravo.. tici hanno accompagnato la polizia..

CONNICO': Non solo, ma da quanto ho capito, lì dentro gli hanno fatto trovare pure il mitra e gli altri col quale loro avevano fatto fuori il colonnello e il giudice Lanzifiore.

ALFONSO: Ma chescopom'han combinato tuttastaincastrata? Dovestala trappqla?

a

ILBRACCATO76) \_?'

CONNICO': E'logico:perstanarti,fartiusciredalbuco. <\_

ALFONSO: Cioè,metterminelleloromaniinvececheinquelledella polizia?

CONNICO': L'haidetto..consegnarglilebobine.. 4"

ALFONSO: Ecomegrazie,poi,mifanfuori..Unabellascelta!

CONNICO': Unmomento,guardacheapensarcibenen onèmicala schefezzachesembrastanotizia.

ALFONSO: Inchesenso?

CONNICO': Ehsì,seiCorleonesidell'Eccellenzasisonpreoccupatidi combinartistaincastratavuoldirechenonsannoancora dovetiseinascosto.

ALFONSO: Giusto,seno,figuratisestavanoaperdertempoconla sceneggiatadelpentitocoltritolonelmiomagazzino.. sarebberopiombatiquialvolo.

CONNICO': E,peressereonesti,vuoldirechelatuadonna,lì Jannette,almenoperadessononhafattolaspiata.

ALFONSO: Oh,finalmentetiseiconvintochenonèun'infame.

CONNICO': Sì,macihosempreilchiodoqui,chequalchecosanon quadra..l'antennamifasempretu -tutt..sgombrare.. vattenevattene..tu -tutabbandonarelabase!

ALFONSO: Ecosaaspettiadan6artene?..Vattene!Tiratifuoridai coglioni,mainfrettachemihai giàrotto!

(LASCIMMIAORAGRIDAEBATTECONTROLEPARETI)

Enonrompereanchetu..Stronzamaledetta.Adesso vengosu etiprendoacalcinculo..cacciofuorinchete.

ILBRACCATO77 >

- (DA'UNCALCIOALCASSETTONECOPRIRADIATORE)..

Chestrano,suonapieno!(AFFERRAILCASSONEELOTIRAASE'.IL CASSONESCORREALL'INFUORIDIQUASIUNMETRO).

CONNICO': Checistadentro?

ALFONSO: Lesorpresenonsonomaifinite..qui.Guarda.un~po'qua!(PREME UNALTROTASTOEILFRONTALEDEL CASSONESISPALANCA)

Teloimmaginavicheèifosseanchestopopo'dimostro?

(APPAREUNATASTIERASORMONTATADADUESCHERMITELEVISIVI),

CONNICO': Ma~èuncomputer!

ALFONSO: Sì, machecomputer..èun WasterRecordtransputervideo..

Ilmassimochetrovisullapiazza.Con~questopuoimettertiincontattoconunocome  
pertelefonoeinpiùriesciavederlointantoche gliparli.

CONNICO': Stupendo!Alloram insegni..daicominciamosubito:madonna,che  
giornata!

ALFONSO: D'accordocominciamo..Ehno..Siamogiàcostrettiasospendere..

CONNICO': Perchéchesuccede?

ALFONSO: Guardaimonitor..starientrandoilguardiano.

CONNICO': Proprioadesso,quelrompicoglioni!

ALFONSO: Sbrigati..~sgo mbera..

CONNICO': Sì,eintantotufarairientrareilcomputereilbloccovisivodicontrollo.  
(ALFONSOINSERISCEL'ALLARMEACUSTICOEQUELLOTEtEVIDEO)

CONNICO': Mailcomputer?  
ILBRACCATO78)

ALFONSO: Nonhofattointempo.. It

'  
\_

CONNICO': Esequellosen'accorge?..

ALFONSO: Zittoèqua.

(DINUOVOALDILA'DEIVETRIDELLAPORTAD'INGRESSOAPPARE;~<  
.WwÈ

LASILUETTEDELGUARDIANOCHEAPRELAPORTA,SIPRECIP1~A'<

COMEALSOLITOABLOCCAREL'ALLARMEELATELECAMERACON  
RELATIVOPROIETTORE)

GUARDIANO: Esperiamobhequestacorvèsial'ultima!(SIRENDECONTO  
CHEGLISCHERMIDEITERMINALIVIDEOSONOALLOSCOPERTO)

Beh,echilihatiratifuoriquesti?Vuoivederechenelfrattempoilmilaneseèstato  
quiun'altravolta..?Eiononteloinpocciomai..Micasaràunfantasma..Forseè  
ancoraqui(ADALTAVOCE)Milanese!(SQUILLAILTELEFONO)Ahci  
risiamo..Ancoralasvizzera?Chevorràstavolta?(SOLLEVAILRICEVITORE)  
ProntosignoraShumakèr..sonoio..Badaloni..dica.

VOCEDIUOMO:Conchiparl oscusa'

GUARDIANO: L'ho appena detto, sono Badaloni il guardiano..eleichi~tche desidera?

VOCE DI UOMO: Dainon fare il furbo, tusei il milanese.

GUARDIANO: Il milanese? Ah, Piero..il fantasma. No, non sono io..L'ho aspettando. Ma non mi riesci a cocciarlo..eppure di sicuro era qui un momento fa..

VOCE DI UOMO Or. Non fare il furbo, t'ho detto..chiamaci subito a sfantasma degli che abbiarù qui Jannette..Vorremmofàre un ILBRACCATO 79)

- cambio..(ALFONSO, NEL FRATTEMPO HA SOLLEVATO LA ~CORNETT DELL'ALTRO APPARECCHIO ESTERNO~ASCOLTANDO)..luisirip~e

o della sua donna..e anoiconsegnacassette e bobine..>

GUARDIANO: Ah, ma allora siete voi quelli dei video -pornon

VOCE DI UOMO: Che dici pomo?! Stai a sfottere? <È

GUARDIANO: Sì, voglio dire, truccati da pomo..che invece dentro c'è Ciancimino, tima, Liggiò..

VOCE DI UOMO: (INTERROMPENDO) Lasciastare in nomi..sì sono quelle cassette..Di' al milanese di prepararcele.

GUARDIANO: Beh, non c'è bisogno che le prepari..stannogià qui i, pronte, insieme allo scatolamee a surgelati.

VOCE DI UOMO: Scatolamee a surgelati?(FRASE 'ESE') Ma questo è tutto scemo.(ALTRO TONO) Vabene, non ti muovere..veniamosi subito¶ Ah, piuttosto, tu dovresti essere così cortese da bloccare il sistema di allarme..e le telecamere~..così entriamo senza far casino..tipare?

GUARDIANO: Mai veramente, senza un ordine dei Shumaker non posso farvi entrare..

VOCE DI UOMO: Su, su..non facciamo i burocrati..Anzi fai una cosa..tu vieni in incontro così poco frequentata.

GUARDIANO: Ma, già l'ho detto, io senza ordine..

VOCE DI UOMO: Te lo diamo noi l'ordine..e poi se fai il brvoti facciamo pure un regalo in contanti..che ti sistemiper un pezzo..

GUARDIANO: Beh, se c'è un regalo..

i

ILBRACCATO80)

VOCE DI UOMO: Eccobravo.. Vienici incontro.. saremo davanti  
al  
cancello.della villa fradeci quindici minuti al  
massimo.. arriviamo con una Lendy Rovernera.

GUARDIANO: D'accordo.. mase voi volete per non farvi perdere tempo, pptrei  
portarvelo fuori il sacco.

VOCE DI UOMO: No, è meglio che veniamo dentro noi.. Certi scambi delicati  
non si fanno per la strada, ti pare?

GUARDIANO: Sì, giusto.

VOCE DI UOMO: E poi dobbiamo aspettare anche il milanese.. perdargli la sua  
parte.. non ti pare? Selà merita, no? Senon altro per tutto il servizio che ci ha fatto, ti  
pare?

GUARDIANO: Sì, sì, mi pare

(GERTRUDE SEMPRERINCHIUSANELL'ARMADIOSI  
LAMENTA)

Senti lo scimmione. VOCE DI UOMO: Ach scimmione, di'?

GUARDIANO: No, dicevo.. siccome ci abbiamo un gorilla femmina qui in  
casa..

VOCE DI UOMO: Un gorilla ce l'avete?

GUARDIANO: Sì, un bestione terribile..

VOCE DI UOMO: Piantala di dire stronzate.. se credi di farci paura.. Spicciati  
piuttosto che far poco siamo lì.. Enon farscherzi.

GUARDIANO: Per carità, arrivederci.. (L'ALTRO HA ABBASSATO LA  
CORNETTA, IL GUARDIANO FA ALTRETTANTO). La miseria che bestia  
dev'essere quello... Però, anchel'ingegnere che

i

ILBRACCATO81)

va a scegliere i certificati.. Dunque.. cerchiamo di prepararci tutto per bene. Per prima  
cosa sistemiamo tutto quanto nel freezer.. com'è ordinata la signora.. non siamo mai..  
(AFFERRA IL SACCO COLORI EMPIE DELLO SCATOLAME DEI  
SURGELATI LO PORTA FUORI SCENA AEREA). Ecco fatto, adesso

possiamopensareairricevimenti1(ESCEDECISO.DOPOUNATTIMO  
ALFONSOECONNICO'S'AFFACCIANODALNASCONDIGLIO)

CONNICO': Haivisto..chetidicevo..latuaJannettecelihaportatiqui..bellicome  
ilsole!

ALFONSO: Hairagione!..Stacretina! ..io gliel'avevodetto:  
"Noiimpicciarti..guarda chequellitistanno  
appresso..Vattene,sparisci!

CONNICO': Permeleièd'accordo.

ALFONSO: Adessononesagerare.

CONNICO': Emo'chefacciamo?..Siamo incastratiqui..chemancosi

puòuscire..Cazzolemieantennemelodicevano..

Sloggiare..tuti -ti-ti..<ALTRILAMENTIDIGERTRUDE)

ALFONSO: <FACENDOGLILVERSO)Ti -ti..Abbandonarelabase..  
Muoviti!

Piuttosto,farmacista,fratuttalatua mercenonci avresti  
qualcosa,com eunsedativo perla  
bambolonalassù,nonvorreicipiantassecasino propriosul  
piùbello.

CONNICO': Eccolaqua!(MOSTRAUNAFIALA)E'oppiooncentratoinfiala..  
tipiantadeibalordonidafachiro.  
i

ILBRACCATO82)

ALFONSO: Vabene,preparaloeportalasucheglienefacciamouna.

CONNICO': Ehi,maèrobachemicostaunocchiodellatesta!

ALFONSO: Dai,stemegna,muovitichedopo~tirimborso..eprendisuiltuo  
pellicciotto..chemevenutaun'ideamicamale.

CONNICO'": Sedevodirelaver ità..ilfattochetuabbidelleidee..mipreoccupaun  
po'..anzi,miterrorizza!

ALFONSO: Ah,seipurecaustico,..Ah,unaltrofavore:imprestamiletuecassette  
pomo.

CONNICO': Perchéchenevuofare..Eh,sontuttalamicollezione.

ALFONSO: Sìlacollezionedelcineclubdeiporci.Daiquachelesostituiscoconle  
miechestannonelfrizer.

CONNICO': Bravo!Complimenti..devoammetterechequestaèpropriounideacoi  
baffi!

ALFONSO: <PARLANDODALLACUCINA>Sì,matusbrigaticonstapera.

CONNICO': (CHESTAASPIRANDODAUNAFIALACONLASIRINGA)Ci sono,matuperòdovrairuscireatenerlèfermoilbracciointantocheiolabuco.

ALFONSO: (RIENTRANDODALLACUCINACÒNLEALTRECASSETTEE LEBOBINE)

Beh,lainviteròaduntango..&nelrenversee..tu:zach!Voglidoriderequando tornanoglisvizzerie devonomantenerlestopo'po'divizietto!Eccoquesteson quellebuone(MOSTRALENUOVECASSETTE)(STANNOMONTANDOLE SCALE

LASCIMMIADA'INESCANDESCENZE)

CONN4CO': Vaiavantitu..che iomifido.

ALFONSO: Eccociquà..puzzolona..permettestoballo..(SENTIAMOLE ILBRACCATO83)

- VOCIDIALFONSOECONNICO'SENZAVEDERLI)..Ecco,cisiamo infilàlel'ago.Buona,cucciolonachevedraicome

piace.(MUGOLIIDEDELLAGORILLESSA)

CONNICO': Eccofatto..Vedra\$chepermezz'oraepiùèsystemata.Ilguaiosarà quandosisvegliachenevorràancora.

ALFONSO: Stacrollando..aiutamiasistemarlaquaggiù..Diochepeso.

CONNICO': Eh,saràduequintali..

ALFONSO: Eperfinire..infiliamoci ipelliòciotti..(ESCESULBALLATOIO DOVELIHAAPPOGGIATIARITIRARLI)

CONNICO': Madavverocihaiintenzionedigiocareastapagliacciata?

ALFONSO: Sì,unapagliacciatacheforsecisaalvalapelle.

CONNICO': Estavaligettaachetiserve?

ALFONSO: Cihodentroderadiomicrofoni..coltrasmettitore,scendiadaiutarmi.

CONNICO': Ehecifai?

ALFONSO: Amplificoleurlaterrificantiideigorilla;no?(QUEST'ULTIMO DIALOGOSIE'SVOLTOALPIANOTERRADOVEALFONSO~E'SCESOA RITIRARELAVALIGETT AELECASSETTE).

CONNICO': (DAVANTIALVIDEO)Eccolistannoarrivandoproprioadesso..con ungranmacchitone.Sbrigati,milanese..vieniavedere

(SULLOSCHERMOAPPAIONOLEIMMAGINIDESCRIE)

ALFONSO: Unmomentoeccomi..Inquantisono?

CONNICO': Nonso..stannoancoraparcheggiandolamacchina..eccoscendonaa:sono indue..anziintre..ceunadonna..Mipareunasuora.  
ILBRACCATO84)

ALFONSO: Unasuora?Vuoivederechehannoportatoquilasorella\_diJannette?  
Stibastardi!

CONNICO': Guardatuc omelàspintonano..letengonounapistolapuntatasul collo.

ALFONSO: Sbagliool'hannoincerottata~sullabocca?

CONNICO': Sì,miparedisì..adessocomevengonopiùvicino..éontrolliamo..

ALFONSO: Aspettachefacciounazummata..(MANOVRAALQUADRANTE)  
Ecco(SULMONITORAPPAREL'IMMAGINERAVVICINATADIUNADÒNNA)

E'Jannette..machecifavestitadasuora?

CONNICO': Beh,losapremofràpoco..battiamocelachestannQarrivando..

ALFONSO: Tirasulecassette..(ALFONSOHARACCOLTOLEPELL ICCEESI  
ARRAMPICAPERLESCALESEGUITODACQNNICO')(SUI  
MONITORVEDIAMOIDUEKILLERORMAIINPRIMOPIANO  
CHE SPINGQNOINAVANTILASUORA.PIU'AVANTIC'E'ILGUARDIANO  
CHE FASTRADA.SCOMPAIONODAIMONITOREAPPAIONOALLAPORTA  
D'INGRESSO)

GUARDIANO: Pregoaccomodatevi..(ENTRANOIDUEKILLERELA  
SUORA,LIACCOGLIEUNURLOTERRIBILEDELGORILLA>

PRIMOKILLER: (SUSSULTANDOEDISTRAENDOASUAVOLTALA  
PISTOLA)Eh,cheè?

GUARDIANO: NientepauraèGertrude..Vel'avevottodellagorillesa,  
no?

SECONDO KILLER: Un gorilla savera?

GUARDIANO: Altrbche vera.~, eunabestia tremenda! (ALTRO URLO IL BRACCATO 85)

AMPLIFICATO CON MUGGITO) Sentite? PRIMOKILLER: Mache', un treno?

(ENTRAMBI HANNO ISTINTIVAMENTE PUNTATO LE PISTOLE VERSO IL BALLATO IODADOVE PROVENGONO LE URLA)

GUARDIANO: Per carità, mettete via le pistole che se vi~ parte un colpo, c'è un allarme fonico automatico collegato con la questura centrale.. qui a due passi.. e arrivano in un attimo.. (OSSERVA LA SUORACHESE NESTA TREMANTE INDI SPARTE CON UN GRANCEROTTO SULLA BOCCA) Scusate un' domanda, forse delicata, La suora è con voi?

SECONDO KILLER: Eh, sì, mi pare.

GUARDIANO: Ah ecco. Esò troppo curioso se vi chiedo chi è?

PRIMOKILLER: Sì, sei curiosa? Matelodiciamo lo stesso.. è~ nostra sorella. E da un momento che vorra i certamente sapere che cifa qui.. ti diremo che è scappata dal convento

con un uomo.. e noi ce la riportiamo.

GUARDIANO: Ma perché è bendata.. sulla bocca.

SECONDO KILLER: E' una suora di casa usura, non può parlare..

GUARDIANO: Ah, ecco.. mastadi vent'anni di cianotica, non respira.. (IL KILLER APPRESTA A TOGLIERE I CEROTTI) Oh, che

stupido.. mi sono distratto.. e mi dimenticavo di riattivare l'allarme esterno.. la combinavo bella!

KILLER: Perché che succede va sèno?  
IL BRACCATO 86>

GUARDIANO: Succede va che se entro sette minuti dall'uscita del cancello laggiù non si riattiva l'allarme c'è la spia che scatta subito in centrale dalla polizia.

SECONDO KILLER: Ah? ma come rompono il sistema?

PRIMOKILLER: (AVVICINANDOSIALBLOCCODEIMONITOR)GuardaN  
quicisonoivisorichecontrollanotuttoilparcointorno..

SECONDOKILLER: Bene,alloratutipiazziqui..ecomevedientrareilmilanesemi  
chiami..(RIVOLTOALGUARDIANO>Piuttostocomefaadentrarequello,hale  
chiavi?

GUARDIANO: Ah,celehadicerto..ANchequellechesbloccanogliallarme,  
ciha..oggièentratoeuscitoalmenoquattrovolte.

PRIMOKILLER: Ecòmeseleprocuratestechiavi?

GUARDIANO: Disicuroglielavrà datel'ingegneredipersona.

PRIMOKILLER: L'ingegnere?

GUARDIANO: Masì,ilShumaker..ilpadrone.E'luichehafattoportarquile  
cassette,no?

IDUEKILLER: (QUASIALL'UNISONO)Ah,si..l'ingegnere..comeno..  
Shumaker..bravapersona.

PRIMOKILLER: Scusa,masiccomeiosonounpo'nuovodelgiro..esene  
diconotantesulsuoconto..chièinveritàstoShumaker?

GUARDIANO: Beh,èunpezzodanovanta..puressendosvizzero..

SECONDOKILLER: Ah,svizzeroè!Allorarobadibanche?

GUARDIANO: Certo,haunabancasuapersonale..esuamogliece  
i  
ILBRACCATO87)

n'haun'altraaZurigo..Masoprattuttoluifal'impreditore,granmaneggione..sta  
anchedentroalprogettoperilpontediMessina..sapetequellodeltunnelsospeso.

PRIMOKILLER: Haicapito,allorahaprotezionigrosseilnostromilane.

SECONDOKILLER: (QUASIAMezzà VOCE)Bisognafarlosaperesubitoal  
capo.

PRIMOKILLER: Glitelefono.

SECONDOKILLER: No,nientetelefono.Losaiches'incazza.Potremmotentarecon  
ilcomputerqui,adinserircinelterminalenostro.

PRIMOKILLER: Ma questo è proprio un video comunicatore computer come quello che c'è dall'eccellenza! Tu lo sai operare, no?

SECONDO KILLER: Sì, mi arrangio, ad ogni modo ci ho il codice di accesso. Ci posso provare.

JANNETTE: Se volete ve lo programmo io la comunicazione. Io sono piuttosto pratica.

GUARDIANO: Oh che suora emancipata!

PRIMOKILLER: Eh, sfido che lei se ne intende.. è l'amic del milanese, il super tecnico! Te li avrà insegnati tutti

i trucchi quello.

GUARDIANO: Il milanese sa i trucchi? Che trucchi?

SECONDO KILLER: Cifai così fessi? No, ti diamo il codice, ti  
I  
IL BRACCATO 88)

facciamo parlare il boss.. epoiche vuoi ancora? No, guarda, non abbiamo bisogno di te.. anzi facciamo una cosa (AL SOCIO), portale di là che qui bastoda solo a farlo funzionare.

(DALL'ALTO, LASCIMMIA - ALFONSO, CONTROLLA CON UN BINOCOLO)  
(IL KILLER ARMEGGIA COL COMPUTER. PREMETASTI. SCORRONO FRASI  
SUL VIDEO COMPUTER).

SECONDO KILLER: Fatto, adesso è in assetto. Inseriamo il codice:

"APRIK - SANOVENTURA - 930.

(DALL'ALTO, ALFONSO PRENDE NOTASU UN FOGLIO)

Ecco qua: contatto! Ha funzionato!

VOCE: METALLICA (MENTRE SUL VIDEO APPARE L'IMMAGINE DI  
UN

FIGURANEL VIDEO) Qui è il centro strutturale impiantiedi li. Con  
chi comunichiamo?

SECONDO KILLER: Col numero 5? detto ANNICO'.

FIGURANEL VIDEO: Dimmi Annicò, con chi vuoi parlare?

ANNICO': Conl'Eccellenza.

FIGURANELVIDEO: Dimmi,inmeritòdaqualeproblema?Devoriferire.

ANNICO': Rintraccioesequestromaterialeaudiovisivoainpossessedel milanese.

FIGURANELVIDEO: Benemostratialvideo.

ANNICO': Purtherpononsocomesirealizzailcontattovisivo.Nonsoño moltopratico.

FIGURANELVIDEO: DevipremereilCONDITeformareilBIOPORTdella GRIGLIAFOTICA. ILBRACCATO89)

ANNICO': No,guardapermeàarabo.

FIGURANELVIDEO:Vabenestali..Tipassol'ECCELLENZA.

4

44

ti

ECCELLENZASULVIDEO:SeituAnnicò? r';\$~\$\$

ANNICO': SìEccellenza.Buongiorno.

ECCELLENZA: Salve.Dadovestaicomunicando?

ANNICO': DallavilladiuncertoShumaker,uningegnere svizzero.

ECCELLENZA: Ahsì,piùomenohocapito..chièlui..èli? Passamelo.

ANNICO': No,purtroppolosvizzerononèqui.

ECCELLENZA: Echefaiinquellavillaallora?

ANNICO': Cisonvenutoallaricercadelmilaneseedelle cassette.Lecassettelehorecuperate.

ECCELLENZA: Bravo!Eilmilanese?

ANNICO': Sonosulla.pistabuonapertrovareanchelui.Ad ognimodop arecheilmilaneselavoriperlui,per stoShumaker.

ECCELLENZA: Ah sì?Edovesitrovastavilla?

ANNICO': E' dallepartidiAltaromanoncihofattocasodi preciso.

ECCELLENZA: Seiilsolitocialtrone..Adessotiinformipoitirimetti in contattoconme..Nelfrattempoioinformoamia voltadistoShumaker.Tisaluto.

(ANNICO'NONFAINTEMPOARISPONDEREALSALUTOCHEIL VIDEOSISPEGNE>(URLADELLAGORILLESSA,CONSCOSSONI)

ILBRACCATO90)

I~KILLER: Maseisicurochesiaungorilla..Mi sembrasemprepiùuntrenoappena uscitodigalleria.Vaiunpo'so~raadarcium'occhiata.

110KILLER: Diceviche.erasottovetro..infrangibile?

GUARDIANO: Eppureantiproiettile..sevoletevifacciostradaio(SALGONO  
LESCALE>(UNODEIKILLERS'E'TRASCINATAAPPRESSOLASUORA>

GUARDIANO: Eccolagorillessa.

(LADONNAMANDAUNURLODITERRORE>

I~KILLER: Mammabona,chebruttabestia!

JANNETTE: E'orribile..spaventosa..Oh,tuguardahaancheunpiccolo!

GUARDIANO: Ehgià..Machefenomen o!Dev'esserenatodaneancheun'ora..  
cheprimanonc'era.Eccoperchéurlavatanto..efacevatantocasinoprima..  
poveraccia,sfidoio,avevaledoglie!Bisognachelofacciasaperesubitoallassignora..  
chissàcomecontenta!

I~KILLER: Miparechecenesiaunaltrasdraiatalàdietrosulfondo.

110KILLER: (ALGUARDIANOCHES'APPRESTAASCENÙERE>Dovevai  
scusa?

GUARDIANO: AtelefonareallaShumaker..cosiledicoanchechevoisiete  
qui..

I~KILLER: No,nonèilcaspdidisturbarla..staicomodo ..facciamodopo.  
Piuttosto,adessotirafuorilecassetteelebobine

chesifatardi.

ILBRACCATO91)

GUARDIANO: Certo,subito°.però,senonvispiace..noncheionon

imifidi..macosiperbuonaregola..degliaffari..110KILLER:Spicciati,dove  
vuoiarrivare?

GUARDIANO: Alfattodelrèqalo..cheavevatepromesso.

110KILLER; Madico,micapretenderaichònoisivadainqirrqconlet~,#mazzette  
dimilioniemilioniintasca?..così..!

I~KILLER: Fidati,asuotempoliavraituttiituoiqua ttrini.

GUARDIANO: Tutti?Equanti?

110KILLER: Beh,quattro,cinquemilioni..tiva?

GUARDIANO: Beh, sì certo.. ma non potresti farmi un assegno.. se è coperto

110KILLER: Masenz'altro: eccoti l'assegno (CONUNGESTO FULMINEO GLI PUNTALAPISTOLA PROPRIOSOTTOILNASO)

GUARDIANO: Miodio, non separate! Che poi scattal'allarme!

110KILLER: Giusto, hai ragione. (RIVOLTO AL SOCIO) Tu, vai in macchina a prendere il silenziatore (CONUNGESTO RAPIDO TOGLIE LA PISTOLA CHE IL VIGILANTE SÌ TIENE NELLA FO NDINA)

GUARDIANO: No, per carità.. Non ce bisogno che si disturbi col silenziatore.. d'accordo veli consegnosubito.

110KILLER: Oh, bravo! Dov'è stai andando?

GUARDIANO: A prendere le bobine e le cassette.. stannQ nel frizer.

I~KILLER: Nel frizer..?

GUARDIANO: Ehsì.. insieme allo scatolamee ai surgelati.. E' il milanese che li ha portati imballati così.. per non dare nell'occhio. (IL BRACCATO 92)

I~KILLER: Furbolui.

SUORA: Ehsì.. è furbo si.

110KILLER: Zitta, chit'ha chiamata te? (RIE NTRAIL GUARDIANO CON IL SACCO >

GUARDIANO: Ecco, è tutto qua.. pQ resti farmi un'ricevuta Q che soun pagherò?

I~KILLER: Senti, la prossima volta che accenni ai discorsi di denaro, io ti sparò.. e chisene frega dell'allarme.. chiaro?

GUARDIANO: Comenondetto <INTANTO L'ALTROMAFIOSO HA TROVATO DIETRO IL DIVANO UN SACCA CONDENTRO SIRINGHEE QUALCHE BUSTINA)

110KILLER: E cose staroba?

SUORA: Mi pare droga..

GUARDIANO: E' evidente.

110KILLER: E se i tuchetifai?

GUARDIANO: Io?

110KILLER: Sì, dico ate.. si vede ad occhio nudo che sei un flipato.. E così, io dovrei mollare qualche milione ate perché poi ti livada asparare dentro un avena?

GUARDIANO: No, ma io

I~KILLER: T'avverto che a me quel lichese bucanomifannoschifo..

110KILLER: Senon fosse che dopo non sapremo achivenderlastadroga.. ioli accoppere itutti per overdose: zachi Altro che le piccole condanne educative di quel Craxi.

I~KILLER: (HAAPERTO ILSACCO E CIGUARDADENTRO) Ehi, cene una mappata di cassetta e!

YÀ\_~J\*  
IL BRACCATO 93)

110KILLER: (CHE HAPRESODALSACCOLE CASSETTE) >Cos'è sto erzo..

é#~t  
tutti film in porno~sono!. \_;'Q4~::~È  
4\*?'

I'  
GUARDIANO: Ah, ah! Scusatema.. Ah'ah..  
4

IO KILLER Cosaridi, à oglione? 4  
LA SUONA: Ah, c'è roscata anch'ÀO, c'è il trucco.

I~KILLER: Staizittatu!

GUARDIANO: Sì, c'è proprio il trucco. Vel'avevo pur detto per telefono: parte. che è pomomadop Qle prime immaginisaltan fuori pezzi grossi della politica, magistratura, mafia e viadicen doche organizzano certemanfrine.. girid'intrallazzi..

I~KILLER: Intrallazzi in mezzo alle ammucchiate..?

LASUORA: E'un l'ammucchiata di etrol'altra; diciamo che è un video -pomo- politico.

110KILLER: Staizitta, t'hodetto, ovuo ichetirimet tailcerotto..?

GUARDIANO: Maperché, è così simpatica.. la sorella!  
I

LASUORA: Grazie.. anche lei è simpatico.

I~KILLER: Prova a metterne su qualcuna di ste cassette che vediamo se è come dice. (IL SECONDO KILLERS' AWICINA AL REGISTRO RATO RETVE INSERISCE LA CASSETTA)

GUARDIANO: Vedrete le risate che vi fate anche voi. Specie quando arriva Gullotti che abbraccia un mamma santissima.. Santapaola, mi pare.. e quello lo bacia sulla bocca.. come 'sui sanelle famiglie. -

---~.  
. .i.  
i

IL BRACCATO 94 >

LASUORA: Semprenel pomasirimane.

I~KILLER: Tu, invece di far commentare i servizi da bere.. ho visto che in quel sacco ci sono gelati e stanno delle birre (LASUORA ESEGUE, SI PROCURA DEIBICCHIERI E DISPONE ALCUNE BOTTIGLIE DI BIRRA SULLA VOLO BASSO);

110KILLER: (OSSERVANDO LE PRIME IMMAGINI) Ehi, siva~ qua: chiappe e tette a volontà..

GUARDIANO: Lei sorella è meglio che non guardi..

SUORA: E perché? E' roba che ho già visto, almeno, guardando in quello specchio.

GUARDIANO: E' proprio simpatica.. e spregiudicata, anche!

SUORA: Ecco, qui, ~erò siamo in pieno zozzoposante.. Guarda, guarda cosa ti combinata assatanata!

I~KILLER: Ma dove li vanno a prendere così misurati

SUORA: Credo che li tengono con gli estrogeni, come coiviti gonfiati.. e i centometristi..

GUARDIANO: Ah, ah, buona ~ Non ho mai incontrato una suora tanto spiritosa ed emancipata!

I~KILLER: Zittotù, se non state dimagrendo, senza estrogeni.

110KILLER: Eh, ma quando arrivano Gullotti, Ciancimino e compagnia.?

GUARDIANO: Ecco, frapoco.. vedrete: fra sedere unatetta e un torcolo..  
zachspuntal'Andreottirampante!

I~KILLER: Se sicuro.. quinonsivede arrivare nessuno.  
ILBRACCATO95)

SUORA: Sì, sì.. ci siamo e dopostetettone.. voltatostosedere, dietrolacoscia  
destra.. infondoalgluteo.. EcQolo! No, quellononèAndreotti.. Assomigliamanonè  
lui.

110KILLER: Sentifaiandare veloce.. chequinonceniente(L'ALTROKILLER  
PREMEILTASTODELL'ACCELERAZIONE); Niente.. nessunafaccia dipoliticio  
di boss.. solotette, minchièeculidel tutto normali.

GUARDIANO: Eh, machelinguaggiodavanti alla sorella!

110KILLER: Lasciacorrerela sorellaespiegami: dov'è il materiale che c'interessa?

GUARDIANO: Forsenonèlacassettagiusta.

110KILLER: D'accordo, Vediamone un'altra(ESEGUONO). Fallaandareinfretta.

I~KILLER: No, neanchequimipare che cisia qualcosa.. sologente che s'intorcina  
etotte inammucchiata.

GUARDIANO: Dico, machescherzòè..? Micasaransparite..? Leho visionate  
di personachemancosarà un'ora.

SUORA: Anch'ioleavevoguardate stecassettequalQhegiornofa.. dal  
milanese..

GUARDIANO: Ecco, vedeselo'dice anchel sorella, qua..

IOKILLER: La sorella può dire quel che le pare perché è unaputtana..!

GUARDIANO: Ehi, dico, moderi i termini.. d'accordo che è una suora  
emancipata.. ma

i,  
1  
9

ILBRACCATO96>

I~KILLER: Sì, è un puttana che si fa fottere e tieni mano al milanese.. e anche tu gli tieni mano al milanese.. e prendi tempo.. fai il furboper poter fottere noi;" Ah, venite, prego accomodatevi.. Le cassette sono quiccoisurgelati.. sono pomo politiche.. e poi niente bobine niente cassette (SUL BALLATO IO SONO AFFACCIATI, NON VISTI, ALFONS OE CONNICO' SEMPRE TRAVESTITI DA SCIMMIE, ESIDIVERTO NOUN MONDO)

GUARDIANO: Mavigiuro che erano qui.. le stesse.. non capisco cosa possa essere successo!

110KILLER: Senti, a stop punto mi sono scociato. Io adesso escovo da in macchina a prendermi il silenziatore.. e poi ti spar9.. (PUNTA NOLA PISTOLA ALLA SUORA) E anche te sparò.

ÒUARDIANO: Per carità! Io non c'entro! Se volete telefono alla signora Shumaker.. in Svizzera.. che magari troviamo anche l'Ingegnere.. che lui ci spiega tutto..

I~KILLER: No, qui non si telefona a nessuno.. e ché, siamo fessi?

SUORA: Per me, se permettete.. queste sono le cassette giuste.. soltanto che c'è un altro trucco.

110KILLER: Che trucco?

SUORA: Le bande di video di queste cassette sono a due piste.. su una è registrato il pomo, sull'altra il documento degli intralazzi.. E' un altro trucco per mascherare, capite? Per poter leggerle la seconda pista però bisogna conoscer bene I

t

~I

9<rYIt~ÒJdOHD~~+<~4

°\$~\_ trtDSa'i>~v

oflueTO>Uoun%ioC7~~oJnTqO ~-

-.

°~EpE1;s0T00~3TA'ODDa(al&vlln'IluISOaNaAOnw>:ONVIamrnD

°npni;sTODE;'E;nTqOOaun

- Ti5~PeeidosTEA'T;TAonlnST;UEAV(ONVIUUVfID'IV)

°~oiiA1aOunowE~qqETOTOUOUIOOTSSEN(O1fII3VIJWO3):HS<1'IIXoI

.aTaEO1aO

ETOJEI;ua,Po;EsuadTEWaqgai~EounssaufI~ssn~'o;snTD~HSf'r'IXoli

°(OIO1V'TIVE["vaINISSIDO'IS[AON'nrIIHIS.£ODIHRODa  
OSNOA'IV)ra~mm~O~9~9pE~uE~Sniiu'gidosTPolnOTsTa°~reuonq  
a;;assnoa~aa~qoqaia;SOOSEUouuE~saAop

ooooa;Tqnso;nsuad omETqqETOuou9t'OladENTETUDUTN:~aq'IIxcI  
iEssailTloBETTEalEibuEni

E~alEpa~aa°.aiEuio;a~apEZIOJiad'ou'ETZJaIIOSEN:ONVlaHvnD

(a~ThfINJSIoO1SaoriIVAA)°~uOuas~aqO°~TOJ~4o3

iòdoburi1UTEIIEJT;uouET;ua;;VLTInOTSOWETS:HSr'r'IXoli  
OWTSSEWTET;nuTmTDTPuTnb"TOOTP

<ct-VI;°;o~TVa1TEo;uamowunnpjnbaia -aqqaAop't'EN:HS'TIIxoli

- c.TtzzEO.TaPasauETTmo;seuio;opunnE>a:Ha'i'iixolit.is'liv

:ONvIa~nD

~\~t:t;;\$À; -ù;;#;i;5°ES

4'il

o;natstrtni aSaUPITUITVol"flT;;adsEas'opon"TUBOPV :~onSA~C~iV..?~

°~iznIs-'~VflaxosVTaOTPawooi~soOòTIdoIda199a5Aap'ooa:ONVlaHvnD

i

a,innbaITIdoOsETEAEW°~aIamaId --sEQ

~%r'.4~a~tOIt#;C4ÀÀ;o;sE;unaIassa1AapTO° -EIn;ET4OOOIEddE5T

4 4

(L6OIVDDVHB'li  
ILBRACCATO.98)

I

1%

- bestiaorrenda!(URLQDELLESCIMMIE).

110KILLER:No~tùcientri.(PERSPIÛTONAREILVIGILANTES5AGGRAP

\_ALPOMELLODELPASSAMANO)

GUARDIANO: Attento!Nonmuovaquello!~!Dio,chehafatto!

110KILLER: Cheho fatto?(ALTREURLADIEN TRAMBELESCIMMIE)  
4;

%~

GUARDIANO: Hafatto scorrere ivetri lassù..Eccolàt'\_ Guardate, anche il  
piccolo comeringhia! Hai imparato presto.

SUORA: Scusate, ma io me labatto!

GUARDIANO: Anch'io.

110KILLER: No, nessun osi muove!... Voistate quitutticonme(PREMEIL  
PULSAN?E>(URLODELLOSCIMMIONE)

I~KILLER: Iolesparosubito!(PUNTALAPISTOLA)

110KILLER: Nonticiprovare chescattal'allarme!

II KILLER: Madonnachemostro!

GUARDIANO: Vel'avevodetto..~Attenti anonfarvibrancareunbraccio

o ùnamanochequellacihaunaforzachevelestaccadinetto.

IOKILLER: E'meglio chescendiamo~no?..Stavenendofuoriquella!

SUORA: Oh, miodio, chepaurachemifa!(MANDAUNURLO)

Uahasuhaa!

110KILLER: Zittaputtana..chemelaspaventi!

I~KILLER: Posalelìdavanti ilcanestro..leimangiasirabboniscecosì,dopo,  
possiamoentrare.

(ILKILLERPOSAILCANESTRO.APPARELOSCIMMIONEHEEMETTE  
URtATERRIFICANTIAFFERRAALCUNISACCHETTI

4 ..

I

ILBR ACCATO99>

LANCIAINFACCIAAIKILLER>

I&IKILLER: Ehi, bastarda! Bestiema ledette, chetiprend9?4~'4<yj~

GUARDIANO: Giùandiamo~giù.

SUORA: Non spingete, aiuto.

I~KILLER: (PRECIPITANDOSI)Eviavoidifraipiedi!

110KILLER: Deficientemihai fattodaredellaroba ancoraghiacciata..perforzache  
poi5'incazza(ANCHEILPICCOLOGORILLATIRA

SACCHETTIEFRUTTA)

I~KILLER: (CHEHARAGGIUNTOILPIANOTERRA>Ehno,adessocisi

mettepureilpiccolo!(ANCHELESCIMMIEHANNORAGGIUNTO

ILPIANOTERRA.AFFERRANOLEBOTTIGLIEDIBIRRA,LE

STAPPANOCOÈDENTI,LEAGITANOFACENDOUSCIREGETTIDI

SCHIUMAADANNAFFIAREIKILLERILGUARDIANO EANCHELA

SUORA)

GUARDIANO: Maguardastimalnati.

SUORA: Oh,machedispettosi.

110KILLER: Eh,noeh..(RICEVEUNGETTOINPIENOVISO)Iovaafinireche  
glisparo!

I~KILLER: Calma..approfittapiuttostopermontaredisopraavedere(ILKILLER  
CIPROVAMAVIENE BLOCCATODALPICCOLOCHE

HAABBRANCATOUNESTINTOREEGLIELOPUNTA)

110KILLER: Eh,noeh..tuseiunascimmiamicapuoisaperecomefunzionàun  
estintore.(ILSCIMMIOTTOPREMELALEVÀELOS PRUZZACON.  
VIOLENZA)Minchia?losa!

4

SINTANTOALFONSÒ -GORILLAHACOMINCIATOADARMEG

-. È:~«CiTh~\_

1

ILBRACCATO100)

- BORSADELLEDROGHEESICOSPARGEILVISODIPOLVERE  
BIANCA

I~KILLER: Guardastoscimmionestabuttandosiaddossococaederopermilioni!

110KILLER:(SCOCCIATODIDOVERSUBIREIGETTIDELL'ESTINTORE)  
Piantalabastardo!

GUARDIANO: (Percarità,noncontraditeli..lasciatelifare..chepoisi  
calmano..anzibisognastarealloro'gioco~farlidivertire.

110KILLER: Maiononmidivertoproprioperuncazzo!Questom'harottoi  
coglioni..adessol'ammazzo(PUNTALAPISTOLA

DECISO.ILPICCOLOLEVALEMANITERRORIZZATOEMUGULA)

110 KILLER: Haivistocheadessos'ècalmato?L'hacapitofinalmente!

I~KILLER: Intelligenteilpiccolo(LASCIMMIA -ALFONSO\$1LEVAINPIEDI  
DISCATTOE,CONUNCALCIO,FAVOLAREVIALAPISTOLAD ALLEMANI  
DELKILtER)

110KILLER: (DIVERTITO)Ah,ah,t'hafottuto!(ILPICCOLOLARACCOGLIE

EFALAPANTOMIMADIGUARDARSELAGIRANDOSELAE

RIGIRANDOSELAFRALEMANIMENTRELASCIMMIA -ALFONSOTORNA

ADINTERESSARSIDELLEDROGHENELLABORSA)

I~KILLER: No,cheèsenzalasicura..segliparteuncolposiamo

fottuti.(SIAVVICINAPERSTRAPPARGLIELADIMANO.MAALL'

ISTANTELOSCIMMIOTTOHATROVATOLAGIUSTAIMPUGNATURA.

SOLLEVAL'ARMAEGLIELAPUNTAINFACCIA.ILMAFIOSOSI

BUTTAALL'INDIE TRO).No!Buono,nonfacciamoscherzi!

II KILLER:Ah,ah..tiseifottutobello!