



L'ATTORE PROVA PER LA TV IL DISCORSO CHE PRONUNCERÀ DAVANTI AGLI ACCADEMICI DI STOCCOLMA

Fo contro la «pazzia» dell'ingegneria genetica

ROMA — Parlerà della «folia pericolosissima» dell'ingegneria genetica. Dario Fo, nel discorso che pronuncerà davanti agli Accademici di Svezia, sarà una sorta di pièce teatrale in cui Fo metterà in guardia contro il rischio del «calo di moralità»: «Noi non possiamo essere distratti — dirà — perché se no finiremo tutti

come dei Frankstein... Metà uomini, metà maiali».

Il discorso verrà pronunciato a porte chiuse ma l'attore lo ha recitato, prima di partire per la Svezia, davanti alla telecamera di Raidue, che stasera gli dedicherà uno speciale. Subito dopo «Memories Pippo Chemistry Show», alle 22.50, andrà infatti in onda «Nobel Buffo», ovvero «Cosa dirò agli accademici di Svezia». E tra le cose che il neo-premio Nobel dirà nei venti minuti del suo intervento, per la prima volta, ci saranno ben tre citazio-

ni del Papa.

Intanto da Stoccolma Sture Allen, potentissimo e autorevole segretario generale dell'Accademia di Svezia, racconta la «sua» versione del Nobel a Dario Fo. «La bagarre, anche questa su Fo, è un dato positivo. Dimostra sempre vivacità intellettuale — dice Sture Allen — e perciò non mi turba se in Italia il dibattito è stato molto vivace. Da noi, invece, in Svezia l'assegnazione del Nobel a Fo è stata accolta con grande piacere. E non è vero che è stato un premio 'politico'. Anzi

— continua Allen — tengo a precisare che l'Accademia ha guardato unicamente alla qualità letteraria. Io mi stupisco molto che in Italia Fo venga ancora attaccato per le sue idee. Gli scrittori devono essere liberi di esprimersi e noi dobbiamo essere liberi di giudicare che cosa è la letteratura e chi merita il premio per ciò che ha scritto». Intanto a Stoccolma c'è gran curiosità per conoscere il «seguito» di venti persone di Fo: perché ogni Nobel, secondo le regole, può invitare chi vuole a spese dell'Accademia.

LA NAZIONE
VIA FERDINANDO PADLIERI 2
50121 FIRENZE FI
n. 335 7-DIC-97