

dal 14 giugno 2017, la Sala Alessandrina sarà la sede ospitante di uno studio di analisi che le allieve della cattedra di "Allestimento Spazi Espositivi" dell'Accademia di Belle Arti di Roma hanno condotto sull'opera di Dario Fo e Franca Rame.

a partire dalla mostra esposta a Palazzo Barberini in Roma, il gruppo di studio dell'Accademia di Belle Arti di Roma, ha individuato nel Discorso del Nobel la sintesi di una poetica di arte intesa come impegno e si è così pensato di soffermare l'attenzione al Nobel rappresentandolo attraverso eventi cruciali della vita e dell'arte di Dario Fo e Franca Rame. Un invito a non dimenticare e a mantenere viva la memoria non tralasciando nemmeno il presente, una spinta ad essere attori attivi della nostra realtà e che allo stesso tempo ci dà forza nel credere al raggiungimento di un mondo giusto e libero, con mezzi che magari nemmeno immaginavamo.

a vent'anni dal premio Nobel per la Letteratura, ricevuto da Dario Fo e condiviso con l'inseparabile Franca Rame, si intende omaggiare ed evidenziare la portata che questi artisti attivisti hanno avuto all'interno della nostra storia. Dopo quasi un anno senza loro, questa mostra intende ripercorrere alcune tappe fondamentali che evidenzino il legame indissolubile che scorre tra il loro teatro e l'impegno sociale e politico, due elementi che dovrebbero presentarsi inscindibili all'interno della pratica di ogni vero artista. Il conferimento del Nobel, nella sua motivazione e nello

stesso discorso di Fo, riveste una funzione assolutamente centrale: simbolo e cuore di tutto il percorso, incarna questo rapporto tra arte e vita sempre costante nella loro opera. Il discorso formulato da Dario Fo in testo e pittura, racchiude le tematiche e lo stile dell'arte di Fo Rame, un'arte che va oltre il teatro per farsi arte condivisa in virtù di un impegno e un'attenzione costanti alle tematiche sociali per la difesa dei più deboli. L'attualità delle tematiche da loro trattate è drammaticamente evidente. L'allestimento all'Archivio di Stato di Roma vuole porre in risalto anche i modi della loro arte sempre in condivisione con un pubblico di tutte le età e fatto di esperienze e culture differenti. Le pratiche della loro arte vissuta come impegno, mostrano la loro originalità nella continua ricerca di innovazione delle forme di comunicazione. Ecco infatti la manifestazione-evento itinerante de *Il treno della memoria* che chiude il nostro percorso di osservazione e analisi delle tematiche e dello stile dell'arte di Dario Fo e Franca Rame.

Cantate, uomini, la vostra storia" è esortazione cara alla coppia Fo Rame e che, riprendendo la lezione di Savinio, rispecchia l'intento della loro opera: la coscienza del proprio passato, come degli eventi presenti, la cultura diffusa e condivisa, sono le armi migliori per affrontare le ingiustizie, per dar voce agli umili, per battersi per i propri diritti, per denunciare i soprusi, per poter godere della libertà e rivendicare l'uguaglianza sociale. Una sfida che Dario Fo e Franca Rame hanno da sempre condotto attraverso il teatro e con il loro modo di essere e di porsi alla gente, utilizzando l'ironia e il riso per portare a galla, non relegandoli all'oblio, le situazioni più tragiche e dolorose, oggi purtroppo ancora così attuali.

Cantate, uomini, la vostra storia.



Ommaggio a Dario Fo e Franca Rame

dal 14 giugno al 14 luglio

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00

Archivio di Stato di Roma // Sala Alessandrina

Corso del Rinascimento, n° 40



Guida all'esposizione

1

**Il Nobel
1997**

2

**Il teatro,
lo spettacolo come
mezzo di crescita
e di contro-
informazione
1969-1979**

3

**Nuova
produzione
teatrale:
spettacoli
d'intervento
1969-1979**

4

**Continuiamo a cantare
per l'indignazione
dei giovani
1980-1989**

5

**Informare
criticamente i
giovani
1990-1999**

6

**Tutti i cittadini
hanno pari dignità
sociale e sono
eguali davanti
alla legge, senza
distinzione di sesso,
di razza, di lingua,
di religione, di
opinioni politiche,
di condizioni
personali e sociali.”
art. 3
1997**

7

**Programmazione
delle proiezioni
video**

8

**Ci ragiono e canto
1997**

